

胡適의 생애

- 好適(1891~1962) 字는 適之, 安徽태생. 북경대학 총장, 대만중앙연구원원장, 중화민국주미대사 역임.
- 1910년. 미국 코넬대학 농학과 입학
- 1915년. 미국 컬럼비아대학 철학과에서 존·듀이(John Dewey)의 프래그머티즘의 영향을 받음. “大膽的假設, 小心的論證”이라는 말로부터 권위주의에 저항하는 胡適의 자유주의 사상을 읽을 수 있음
- 박사학위논문 <中國古代哲学方法進化史>는 <中國哲學史大綱>으로 출판되어 학계의 커다란 반향을 불러일으킴
- 1917년. <新青年>에 문학혁명을 부르짖는 8개의 주장을 담은 <文學改良芻議>를 발표
 1. 言之有物
 2. 不摹仿古人
 3. 須講求文法
 4. 不做無病之呻吟
 5. 務去欄調套語
 6. 不用典
 7. 不講對仗
 8. 不避俗字俗語
- 1920년. 중국 최초의 백화시집인 <嘗試集>을 발표
- 1928년 <白話文學史>를 저술. “문언으로 쓰여진 구 문학은 죽은 문학(死文學)이고 백화로 쓰여진 문학인 살아있는 문학(活文學)”라고 주장
- 자유로운 연애와 혼인을 주장. 하지만, 정작 본인은 어머니가 정해준 배필인 전통적인 여인 江冬秀와 결혼하여, 사상과 생활간의 모순을 보여줌.

<差不多先生传>

胡适

你知道中国最有名的人是谁?

提起此人, 人人皆晓, 处处闻名。他姓差, 名不多, 是各省各县各村人氏。你一定见过他, 一定听过别人谈起他。差不多先生的名字天天挂在大家的口头, 因为他是中国全国人的代表。

差不多先生的相貌和你和我都差不多。他有一双眼睛, 但看的不很清楚; 有两只耳朵, 但听的不很分明; 有鼻子和嘴, 但他对于气味和口味都不很讲究。他的脑子也不小, 但他的记性却不很精明, 他的思想也不很细密。

他常常说: “凡事只要差不多, 就好了。何必太精明呢?”

他小的时候, 他妈叫他去买红糖, 他买了白糖回来。他妈骂他, 他摇摇头说: “红糖白糖不是差不多吗?”

他在学堂的时候，先生问他：“直隶省的西边是哪一省？”

他说是陕西。先生说，“错了。是山西，不是陕西。”他说：“陕西同山西，不是差不多吗？”

后来他在一个钱铺里做伙计；他也会写，也会算，只是总不会精细。十字常常写成千字，千字常常写成十字。掌柜的生气了，常常骂他。他只是笑嘻嘻地赔小心道：“千字比十字只多一小撇，不是差不多吗？”

有一天，他为了一件要紧的事，要搭火车到上海去。他从从容容地走到火车站，迟了两分钟，火车已开走了。他白瞪着眼，望着远远的火车上的煤烟，摇摇头道：“只好明天再走了，今天走同明天走，也还差不多。可是火车公司未免太认真了。八点三十分开，同八点三十二分开，不是差不多吗？”

他一面说，一面慢慢地走回家，心里总不明白为什么火车不肯等他两分钟。

有一天，他忽然得了急病，赶快叫家人去请东街的汪医生。那家人急急忙忙地跑去，一时寻不着东街的汪大夫，却把西街牛医王大夫请来了。差不多先生病在床上，知道寻错了人；但病急了，身上痛苦，心里焦急，等不得了，心里想道：“好在王大夫同汪大夫也差不多，让他试试看罢。”于是这位牛医王大夫走近床前，用医牛的法子给差不多先生治病。不上一点钟，差不多先生就一命呜呼了。

差不多先生差不多要死的时候，一口气断断续续地说道：“活人同死人也差……差……差不多，……凡事只要……差……差……不多……就……好了，……何……何……必……太……太认真呢？”他说完了这句话，方才绝气了。

他死后，大家都称赞差不多先生样样事情看得破，想得通；大家都说他一生不肯认真，不肯算帐，不肯计较，真是一位有德行的人。于是大家给他取个死后的法号，叫他做圆通大师。

他的名誉越传越远，越久越大。无数无数的人都学他的榜样。于是人人都成了一个差不多先生。——然而中国从此就成为一个懒人国了。