

역사 사료의 특징

역사사료의 수업에서 활용방법

Contents

역사학과 사료학

사료의 종류와 사료의 비판

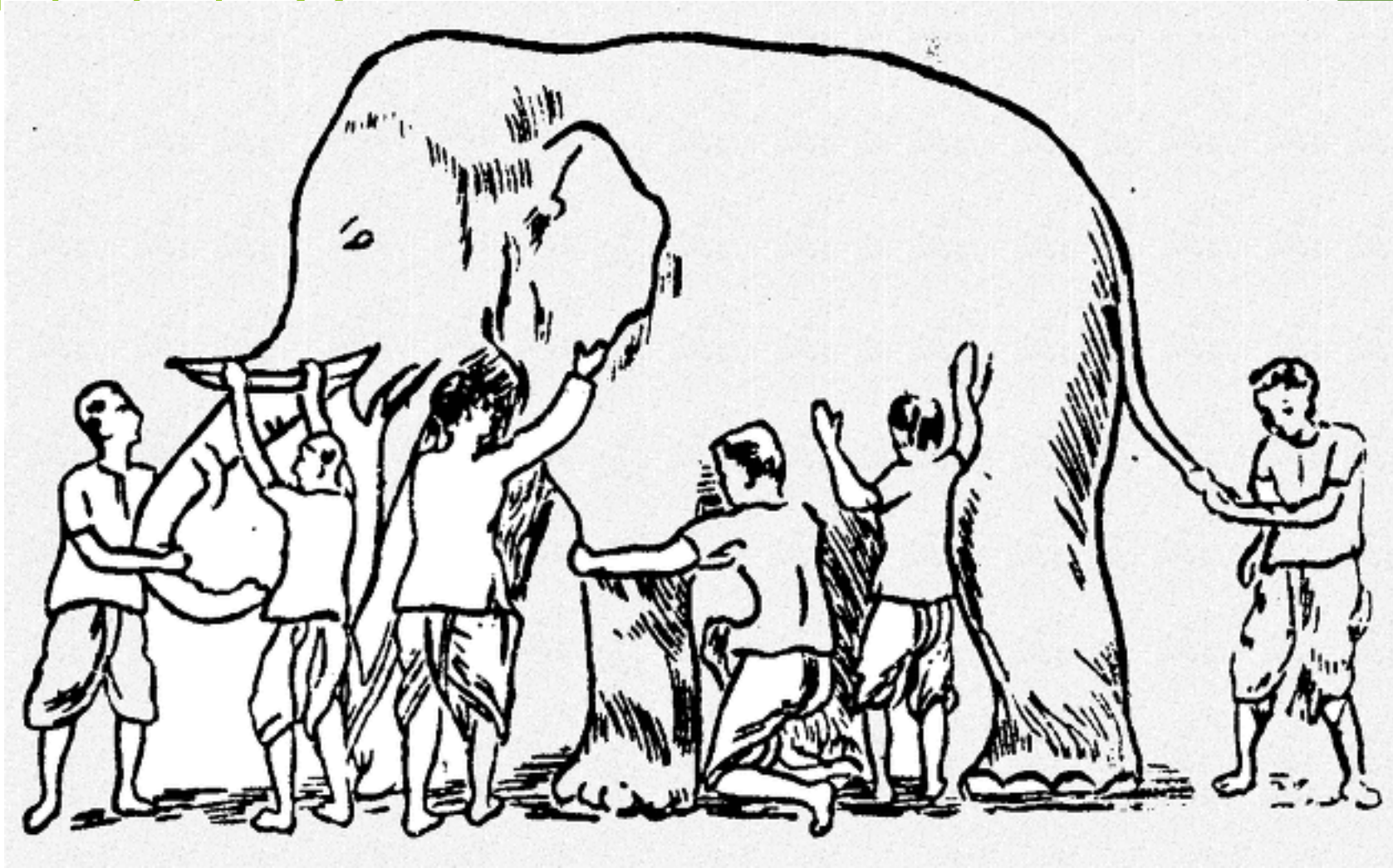
사료의 분석과 연구

역사교육에 있어 사료 활용 방법



역사학과 사료학

사료의 불완전성



사료학=발견법

독일의 역사가 J.드로이젠

- ▶ 사료학을 **발견법**이라 부름.
- ▶ 발견방법: 기존 사료에 의미를 부여해 사료화함



사료의 의미

① 인간 행동과 사상이 담긴 총체로 직접 경험할 수 없는 과거를 인식하는 데 효과적인 자료

① 역사가와 과거의 사실을 연결해 주는 매개, 역사가의 역사인식 수단

※교육에 사용되는 사료 : 사학자에 의해 그 가치를 확실히 인정 받은 사료 중에서 핵심적 문제 해결에 공헌이 가능한 구체적이고 실증적인 것만을 포함

근대 역사학과 사료

랑케 (1795-1886)

“사실을 있는 그대로 밝히는 것이 역사다”

->사료의 내용을 정확히 밝혀 내는 것

->'역사가는 사실을 다루는 학자라기보다는 차라리 사료를 다루는 학자'

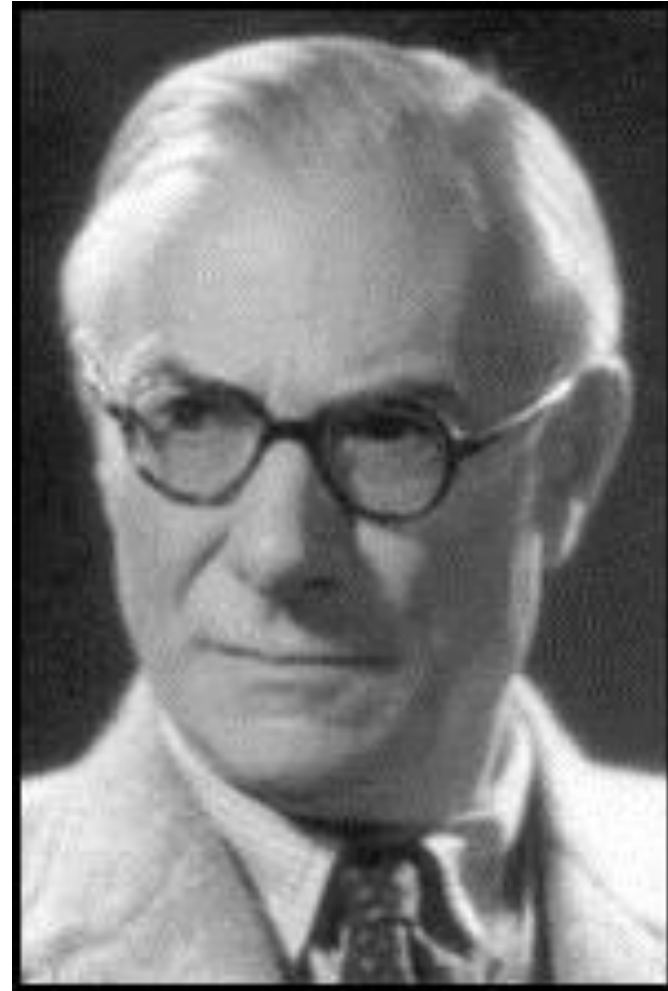


저서: 《라틴 및 게르만 여러 민족의 역사》, 《강국론》

이 사람은 누구일까요?

- ▶ 영국인 역사학자
- ▶ 1892-1982
- ▶ 기록으로서

E.H.Carr



근대 역사학과 사료

▶ E.H.Carr <역사란 무엇인가>

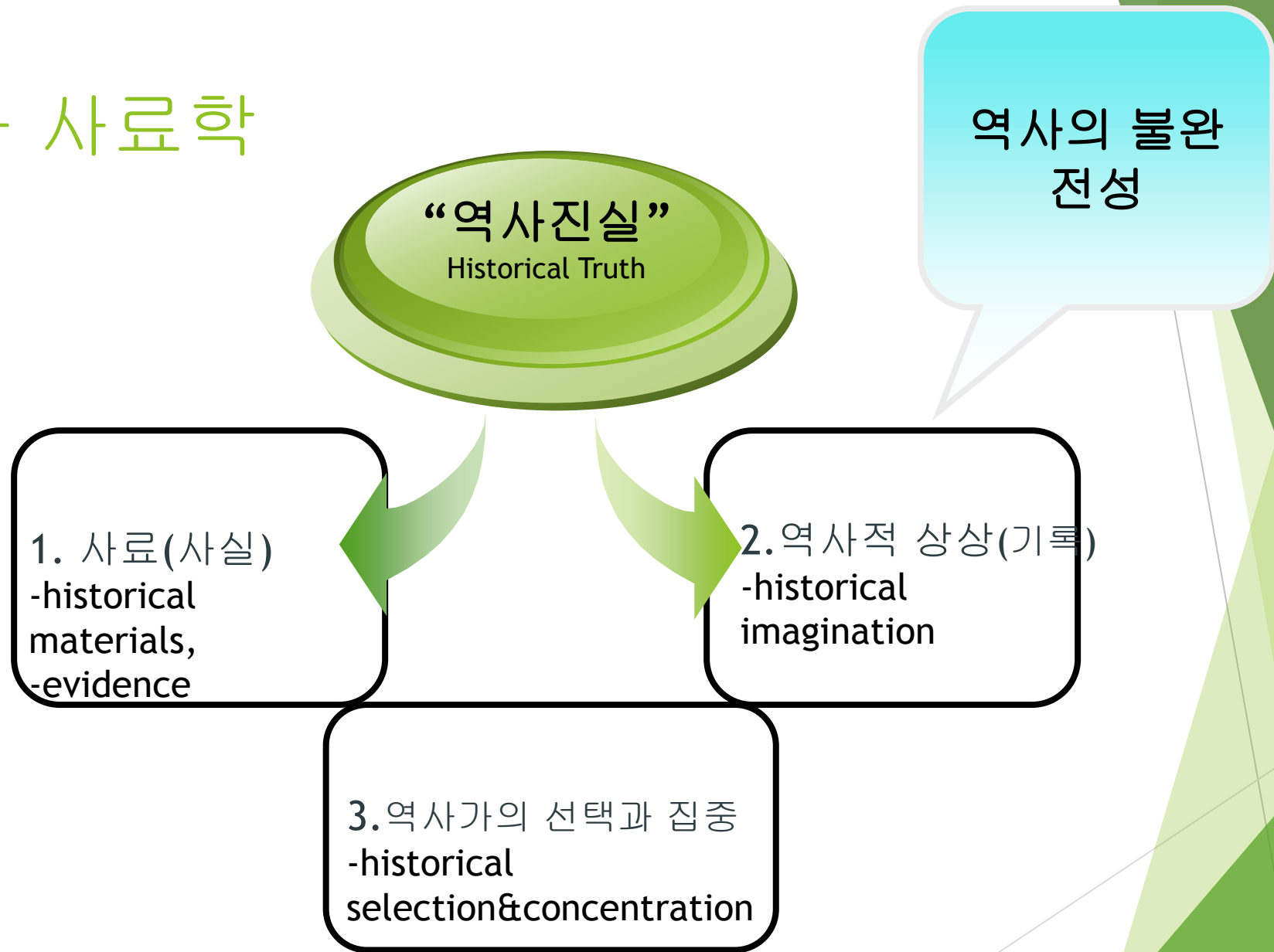
- >사실은 자루와 같아서 그 속에 무엇을 담아두지 않으면 자루는 일어서지 않는다.
- >즉, 어떤 전문가, 역사가가 어루만져 주어야 의미를 갖는다.
- >역사란 역사가와 사실의 상호작용이며 과거와 현재의 대화이다.

<사실로서의 역사, 랑케>



<기록으로서의 역사, 카아>

역사학과 사료학



소폴리니우스의 사료(타키투스에게 보내는 서신)

- ▶ 1592: 운하를 건설하는 과정에서 발굴
- ▶ 1748: 당시 이탈리아를 지배하고 있던 프랑스의 부르봉 왕조가 독점 사업으로 폼페이에 대한 발굴을 시작
- ▶ 1861: 이탈리아가 통일되면서 폼페이의 모습이 확연히 드러남
(현재 약 5분의 4 발굴)



유물로 살펴 본 폭발 당시 상황

모데스토의

베이커리:

발굴 과정에서 발견한 빵집과 술집에서는 화산 폭발이 갑자기 일어났다는 것을 보여주는 증거들이 남아 있음:

→ 화덕에 그대로 남아 있는 불에 구운 빵과 술집 테이블 위에 놓여 있는 작은 잔

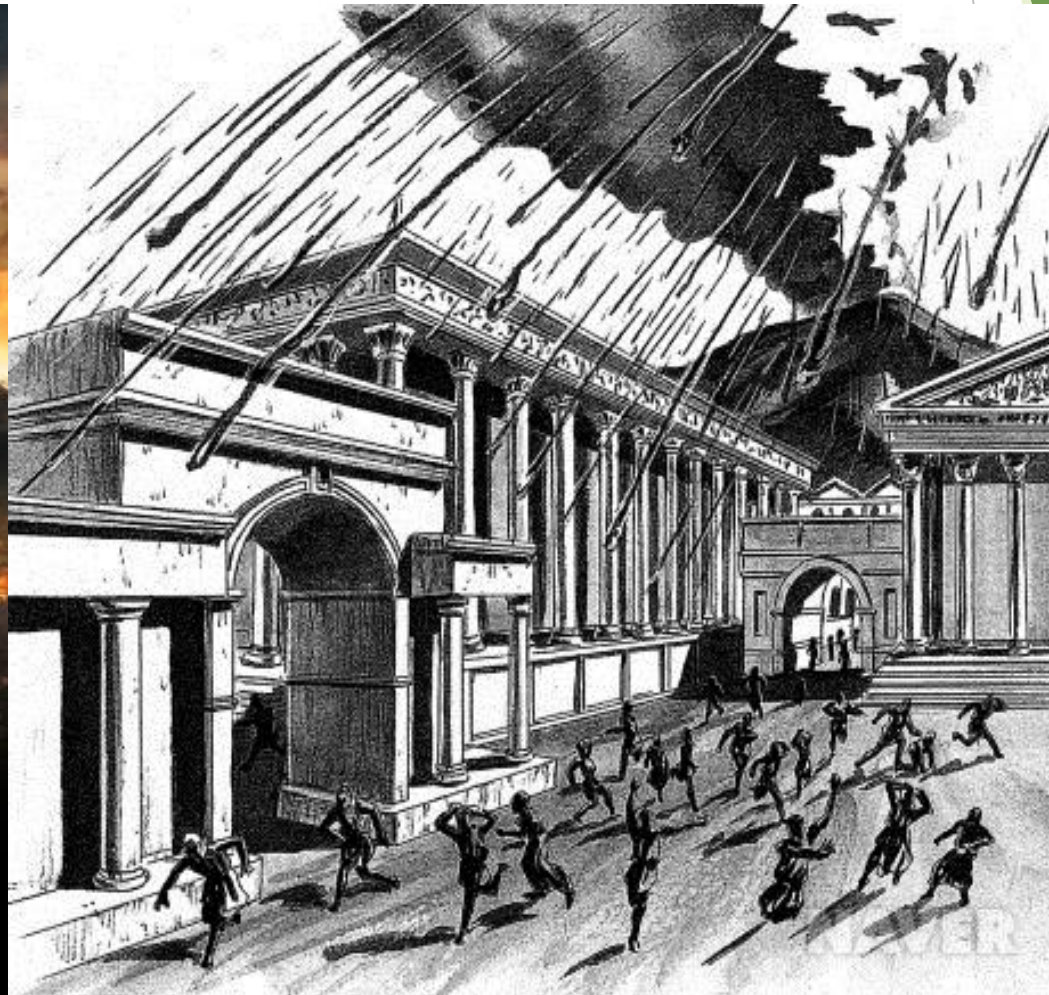


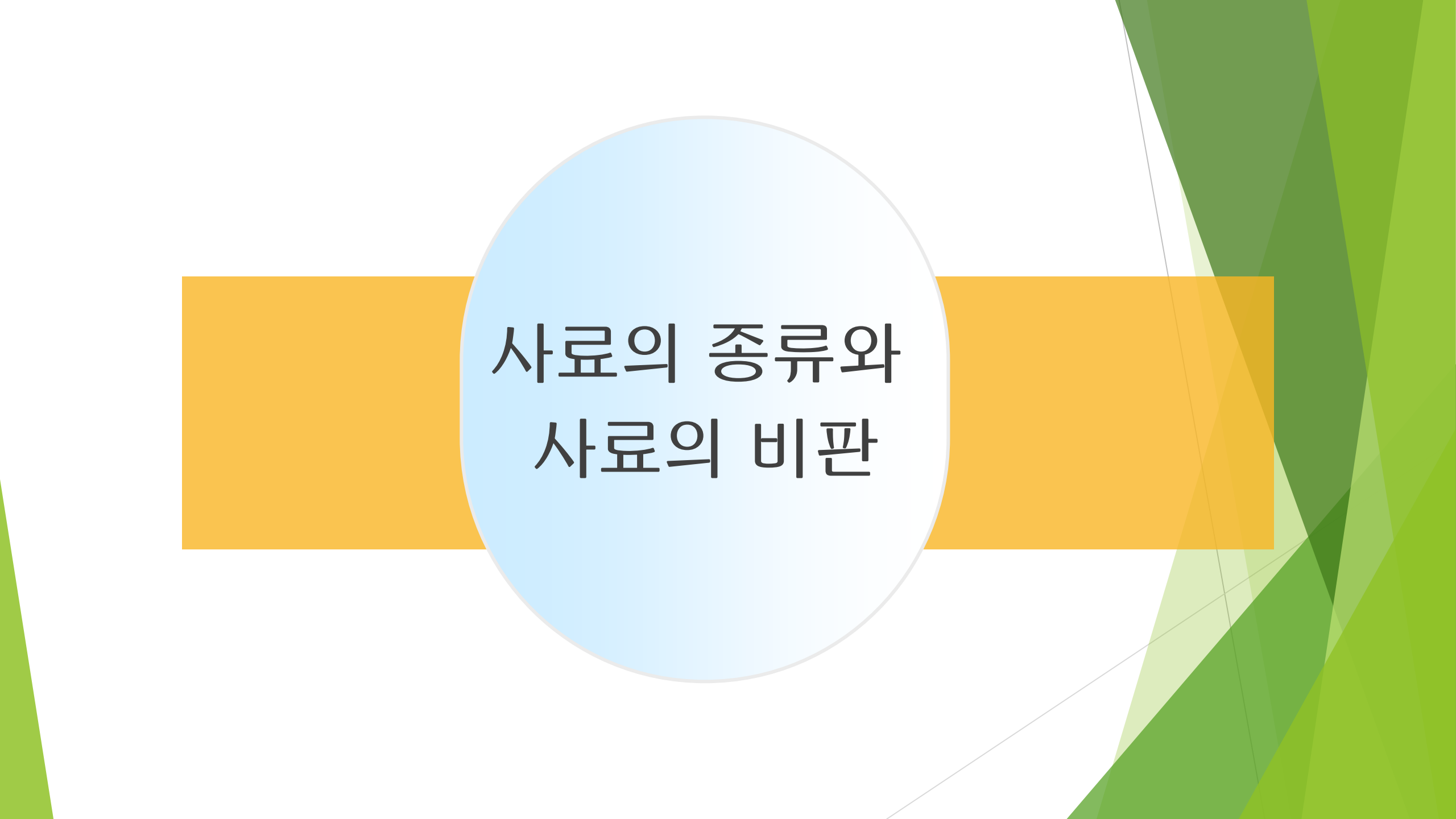
유적지로 살펴보는 당시 폼페이 생활상

- ▶ 공중 목욕탕과 체육관, 두 개의 극장, 1만 명 이상 수용할 수 있는 원형 경기장도 발굴됨.



사실과 증거, 그리고 상상





사료의 종류와 사료의 비판

사료의 형태상 분류

형태상 구분	
문헌 사료	글자로 쓰인 모든 사료
비문헌사료	건축물, 일용품, 생산 도구, 예술품, 유적 등 인간의 손길이 닿은 모든 물적 잔존물

형태상 분류

문헌사료



삼국유사



삼국사기



광개토대왕릉비



형태상 분류

비문헌사료



불국사 다보탑



무용총 수렵도



청동거울



중국 자금성

블로흐(Marc Bloch)의 '의도성' 분류

- ▶ 의도적인 사료: 저서, 문서와 같이 의도와 목적에 따라 만들어진 사료, 주로 기록
- ▶ 의도적이지 않은 사료: 조개더미와 같이 일상적 생활을 위하여 무작위로 제작된 것, 주로 유물
- ▶ 스프링크스, 피라미드는 유물 중에서도 의도적 목적을 가짐

동시대성에 의한 분류

1차 사료

:담고 있는 역사적 사실이 일어난 것과 거의 **같은 시기**에 제작된 유물, 직접적 증거, 목격자의 생생한 증거

- ① 현장적 성질을 지닌 것: 메모, 계산서, 유서, 신문보도, 낙서 등
- ② 용의주도한 계획 아래 논리를 전개하는 이론적 논문: 정치사상, 경제계획, 법 등
- ③ 당시대의 기술적 설명물: 연대기, 연표, 자서전 등
- ④ 문학이나 비언어적 자료: 고고학적 미술자료, 회화, 조각 등

2차 사료

:담고 있는 역사적 사실이 일어났던 시기보다 **나중에 만들어진** 자료, 상황적 증거

1차 사료에 대한 설명이나 판단, 견해, 의견 등이 담겨있는 자료(사적, 논평, 전기류, 각주, 비평 등), 전해들은 자료

동시대성에 의한 분류

1차사료



당삼채

2차사료



중국문명대시야2

★★★★★ 0.0 | 네티즌리뷰 0건

위안싱페이 저 | 장연 역 | 김영사 | 2007.12.04

원제 中?文明大?野

페이지 552 | ISBN ? 9788934927372 | 도서관 소장 정보 국립중앙도서관

정가 35,000원

리뷰쓰기 책읽하기

체구가 아주 건장한 데다 머리를 약간 숙이고 있어서 생동감 넘치는데, **당삼채** 가운데서도 진귀한 유물에 속한다.

당나라 때는 대외무역이 매우 발달해 장안에서 동로마 제국의 콘스탄티노플(지금의 터키 이스탄불 : 옮긴이)로 이어지는 길은 항상 상인들의 행렬이 끊이지 않았다. 이 길이 바로 실크로드로, 낙타는 실크로드에서 가장 효과적인 교통수단이었다. **당삼채** 낙타는 대부분 쌍봉 낙타지만 간혹 단

당삼채 • 405

봉 낙타도 볼 수 있다. **당삼채** 낙타들은 머리를 들고 울부짖는 모습, 앉아 있거나 약대를 태우고 있는 모습, 또는 비단을 싣고 있는 모습으로 실크로드의 진풍경을 그대로 재현하고 있다.

1차 사료와 2차 사료 구분의 난점

- ▶ 삼국사기, 삼국유사

->고구려, 백제, 신라가 존재했던 시기보다 한참 뒤에 만들어졌지만 흔히 1차 사료로 활용됨

- ▶ 유득공의 발해고(활용에 따라 구분이 달라짐)

->1차 사료: 유득공의 학문이나 사상을 연구하는 데 이용

->2차 사료: 발해의 역사나 지리를 연구하는 데 이용

사료 비판

- ▶ 의미 : 사료 연구자가 사료를 연구에 사용할 수 있게 만드는 작업
- ▶ 사료의 내용은 의식적이건 아니건 간에 그것을 만든 사람에 의해 선택됨: 불완전성->사료비판 필요
- ▶ 종류 : 외적비판(사실 그 자체 일치 여부 비판), 내적비판(기록된 역사로서 사료이해)
- ▶ 한계 : 사료 작성자가 주관적으로 인식한 과거를 가지고 객관적인 사실 그 자체를 추론해야 함
- ▶ 역사 : 외적비판(르네상스~18C. 박학적, 비판적 연구), 내적비판(19C 이후. 언어학적, 비판적 연구)

외적비판

- ▶ 정의: 사료의 진위여부를 가리는 작업, 어떤 사료가 진본 또는 원본인가를 확인함.
- >사료의 저자나 작가 확인->사료의 연대 확정->원저작의 보존 상태 검토->사료에 들어있는 문장의 부분적 차이점을 추론(원문 복구)
- >**탄소연대측정법**, 전자현미경, X선 등 이용

내적비판

정의: 사료의 내용을 분석하여 그 신뢰성을 결정하는 작업

- ▶ 텍스트 비판: 사료의 신뢰도를 결정하는 작업. 사료에 의식적으로나 무의식적으로 거짓이나 잘못된 내용, 과장 등이 섞여 있는가를 검토
- ▶ 문맥비판: 사료에 나타나 있는 문맥의 진짜 의미를 파악, 단순히 문장이 함축하고 있는 의미를 해석하는 것을 넘어 광범하고 다양한 의미의 도출을 목적으로 함
 - > ex) 전시검열이나 독재체제하의 문서에 있는 풍자나 비유, 수사법에 담겨있는 내용의 의미는 단순히 문맥뿐 아니라 당시 사회 전반의 상황에 비추어 해석해야 함.

텍스트비판과 문맥비판의 예

일본서기의 임나일본부설

- ▶ 텍스트비판: 임나지역에 일본부가 있었다는 내용은 거짓이다.
- ▶ 문맥비판: 왜 이런 거짓된 내용을 실었는가? 국가의 기강을 대외적으로 알리기 위해서

문맥비판의 예

▶ 하여가 [이방원]

이런들 어떠하고 저런들 어떠하리

만수산 드렁침이 얽혀진들 어떠하리

우리도 이같이 얽어져 백년까지 누리리라

사는게
미나노
×
지코
02



KBS1



1935年

태평가 [태평연]

작사: 강남월 작곡: 정사연 노래: 선우일선

경기도 민요 태평가의 문맥비판


▶ 태평가 가사

(1) 짜증은~ 내어서~ 무~엇~하
나.. 성화를~ 내어서~ 무~엇~하나
~~ 인~생 일장~ 춘몽~~~인데~~~ 아
니나~ 놀고서~ 무~엇~하리~~

▶ (2) 청사~~초롱~ 불~ 밝~혀라~~잊었
던~ 낭군이~ 다시 돌아온다~공~수래
~~ 공수~~~거요~~~놀아~~가면
서 살~아~가세~

▶ (후렴) "니나노 날리리야 날리리
야 니나노...얼사~ 좋아~ 얼시구나~
좋다~~범나비는 이리 저리~ 훨~ 훨~
꽃을 찾아~서~~ 날아~든다"

- ▶ 평화롭고 살기 좋은 태평시대를 노래한 것이라기 보다 태평하기를 바라는 염원과 사람들의 꿈과 한을 함.
- ▶ 날리리야-> 정말 모두가 잘된다네
니나노-> 그러니까 함께 놀자(살아 가세)
- ▶ 일제강점기: 술파는 여자를 ‘니나노’로 비하



사료의 분석과
연구

사료학습에 대한 연구

▶ 19세기말 미국역사학회의 10인 위원회

->역사적 사실에 대한 수동적 학습 비판, 사료를 모아 평가, 결론을 내리는 훈련 강조

▶ 20세기

->중등학교 역사 수업에서 원사료를 활용할 수 있는 방안 제시

->신사학(New History) 등장으로 문헌사료 외 비문자사료의 활용이 활발해 짐

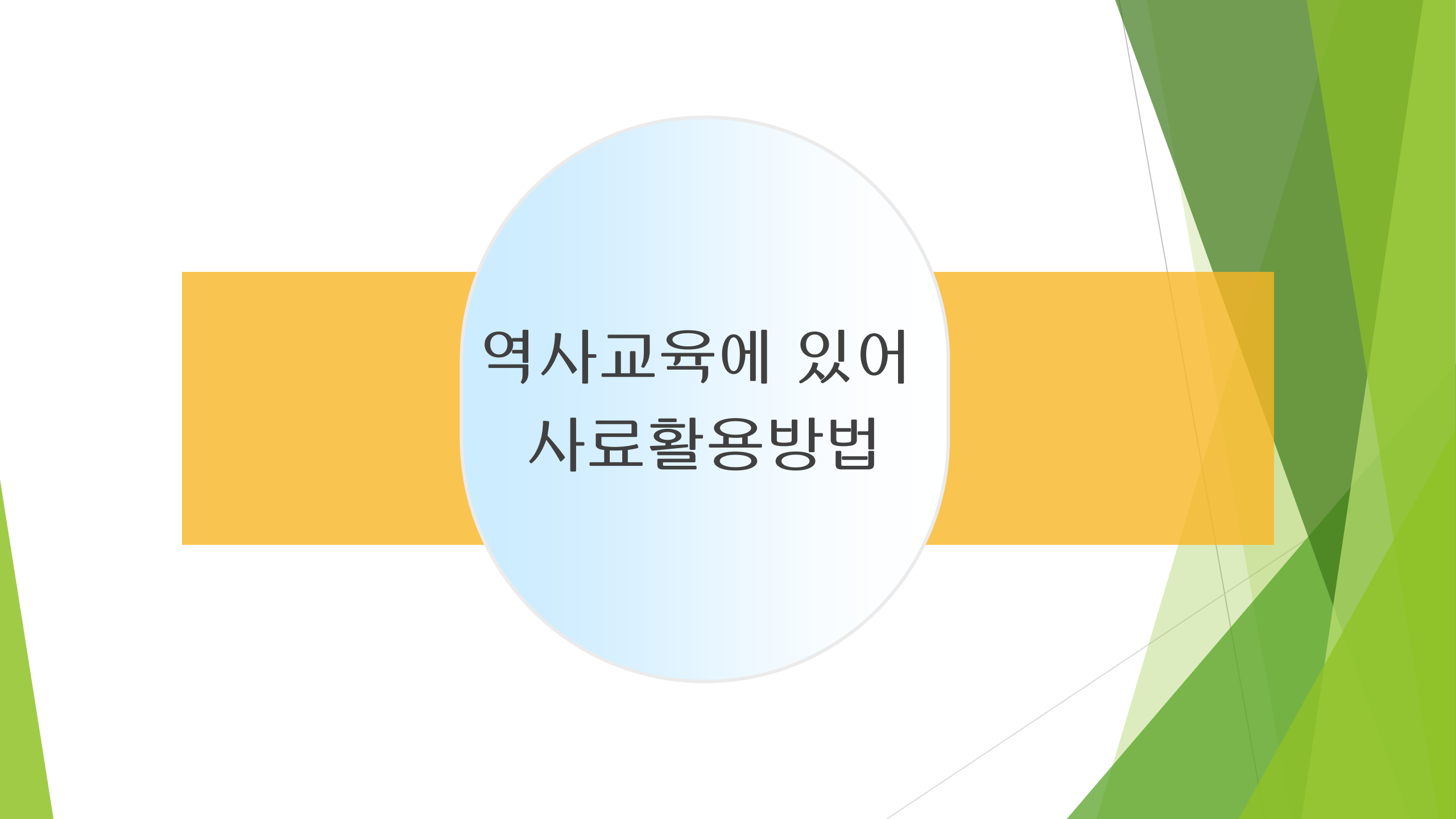
▶ 1950년대 후반

->학문중심 교육과정의 도입으로 역사적 사고력을 기르기 위한 자료로 사료가 활용, 역사지식의 습득보다는 기능이나 능력이 중시

▶ 최근

->학교 교육에서 지식의 생산자로서 학생들의 능력에 대한 교육을 강조하면서 사료학습이 단순히 사료를 사용하는 것에 그치지 않고 사료를 활용한 지식 생산 과정에 학생들이 직접 참여할 수 있는 방식으로 구조화되어야 한다는 지식정보 담론이 확대되고 있음

→학생들 스스로 역사 지식을 생산하고 그 지식에 새로운 의미를



역사교육에 있어
사료활용방법

사료의 교육적 기능

사료는 역사에 대한 흥미와 지적 흥미와 지적 호기심을 충족시켜 주고 단조로운 역사 학습에 학습 동기를 주어 역사학습에 대한 관심을 높인다.

사료는 교과서의 획일적인 서술의 한계성을 극복해 줄 수 있다.

수업 과정에서 사료의 출처

- ▶ 교과서에 있는 사료
- ▶ 인쇄, 편집된 사료
- ▶ 원래 모습을 그대로 재생한 사료
- ▶ 원형 그대로의 사료

∴ 종래 역사 수업에 이용된 사료: <고려사>, <조선왕조실록> 같은 국가의 공식 기록이나 <비변사등록>과 같은 관청의 공식 문서

∴ 최신의 경향: 역사 연구에 상소문이나 보고서, 재판이나 재산분할 기록 등과 같은 각종 고문서들도 많이 이용되고, 문집이나 일기 등과 같이 개인이 남긴 사료들에 대한 관심도 높아지면서 역사 수업에도 이러한 사료들의 활용 방안이 모색되고 있음.

사료의 학습의 단계

준비

계획

지도

평가

사료 학습의 종류

분산적 접근방법

분산적 접근방법은 본시 수업 과정에서 필요할 때마다 수시로 사료를 활용하는 방법

단원 접근방법

단원 접근방법(주제접근방법)이란 사료학습 그 자체를 한 단원으로 설정하여 사실탐구와 의미탐구, 역사연구의 방법을 체득하도록 하는 방법

잘못된 사료학습의 예와 대안

- ▶ 사료비교학습, 잘못된 사료 찾기, 사료탐구학습 등의 구체적인 방법을 제시하지 않고 사료만 나열하여 암기식으로 이해시키는 방법->저학년에게는 내용이 어렵다
- ▶ 사료를 준비하긴 하였지만(핸드아웃) 사료편집이 되어 있지 않아 어려운 한자용어, 영어 등의 용어가 그대로 노출되어 제시되는 경우

==>대안: 문헌사료와 비문헌사료, 1차 사료와 2차 사료를 적절히 분배, 학생 스스로 탐구유도

사료수업 사례1

▶ 중학교수업(학습지)

왜의 장수가 이덕형을 강제로 동급해서 임금으로 삼고 김성일을 수상으로 삼으려 한다는 뜬소문이 곳곳에 나돌아 인심이 현혹되었다. 북두군사와 백성들이 더욱 믿었다. 그때 김성일의 불신을 받는 것이 이와 같았다.
(『선조수정실록』 25년)

국어문제



사료수업 사례2

국어문제

탐구학습

공명첩은 어떠한 사람들에게 준 것일까.

- ▶ (공명첩) 이 때(임진왜란 때) 적을 목 벤 자, 납속을 한 자, 작은 공이 있는 자에게는 면천 면역의 첩을 주었다. 병사를 모집하고 납속을 모집하는 담당 관리가 이 첩을 가지고 지방에 내려갈 때 이름 쓰는 데만 비워 두었다가 응모자가 있으면 그 때마다 이름을 써서 주었다 (『선조 실록』 권32, 선조 25년 11월 무오조)

탄소연대측정법

참을성을 가지고!!

- ▶ 고고학에서 가장 많이 사용하는 연대측정법
- ▶ 1949년 미국의 물리화학자 리비(Libby, W.F.)가 대기 중에 존재하는 방사성탄소(^{14}C)의 생성체계를 밝혀내고, 고고학에 응용함으로써 시작
- ▶ 원리: 우주선(宇宙線)이 대기권에 돌입하면서 질소와 작용해 방사성탄소를 생성시키는데 이 방사성탄소는 불안정한 상태이므로 얼마 지나지 않아서 방사선을 방출하고 질소로 환원하게 됨. 이와 같이 방사성탄소는 한편으로 끊임없이 우주선에 의해 생성되면서 다른 한편으로는 붕괴되어 그 양이 감퇴되어 변화하는 양이 일정하며 다른 동위원소에 비해 일정한 비율을 차지함. 방사성탄소는 대기권 속에서 이산화탄소(CO_2)를 형성하고 모든 생물체는 호흡을 통해 계속적으로 받아들여므로 대기권 속의 방사성탄소의 농도와 평형을 이룸
- ▶ 죽은 생물체는 호흡을 멈추기 때문에 방사성탄소의 교환이 중단되고, 내부에 축적된 방사성탄소는 즉각 β 선을 방출하고 그 수가 줄어듬. 방사성탄소의 반감기(半衰期)는 5730 ± 40 년이므로 5730년 전에 죽은 생물체는 살아 있는 생물체에 비해 방사성탄소의 양이 2분의 1밖에 되지 않음. 잔존하는 방사성탄소의 농도를 측정해 그 물체의 연대를 산출할 수 있는 것임. 측정가능한 연대는 3만~4만년 전까지임.

시간은
딱 5초!
!



감사합니다.