

실내건축 구조와 재료



가천대학교 실내건축학과
담당 Prof. 안은희



01. 석재의 생산 및 가공

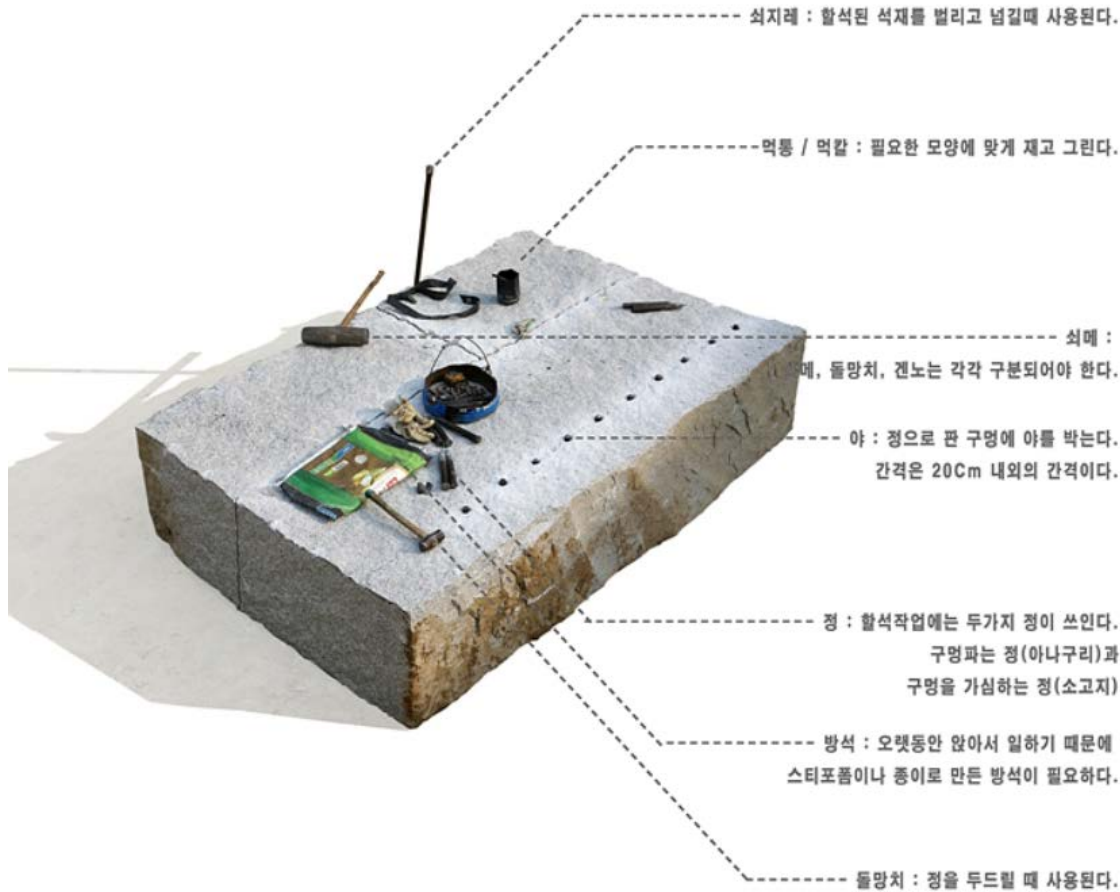
01. 채석 採石

- 돌산이나 바위에서 석재로 쓸 돌을
캐거나 떼내는 작업



02. 할석 割石

- 채석한 돌을 사용할 크기에 맞추어 가르는 작업



03. 할석 割石에 필요한 도구

- 먹통



- 정



- 야



- 할석기



- 망치



04. 흑 두 기 Frosted Finish

- 석재의 표면을

정, 쇠파 등을 사용하여

흑모양으로 다듬질하는 마감법



05. 정 다듬 Boasted Finish

- 흑두기를 마친 석재의 면을 정으로 쪼아
평탄한 거친면으로 만드는 작업
- 조밀한 정도에 따라
거친 정다듬, 중정다듬,
고운 정다듬의
세가지로 나뉜다.



- 정



06. 잔 다듬 Dabbed Finish

- 자귀형의 날망치를 활용하여 일정방향으로 찍어 다듬는 돌 표면 마무리
- 정다듬면 위를 더욱 평탄하게 하는 작업으로서,
보통 3회 정도의 다듬기 작업을 수행한다.



- 날망치



07. 도드락 다듬 Bush Hammered Finish

- 석재의 정다듬면 위를 도드락 망치를 사용하여 더욱 평평하게 두드려서 다듬는 표면 마무리 법

- 도드락 망치



- 날 도드락 망치

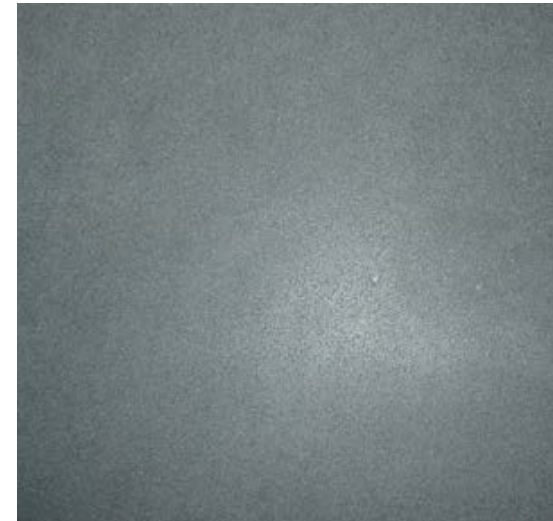


08. 물갈기(연마) Wet Rubbing (Honned Finish)

- 석재의 표면을 매끄럽게 하기 위해 물을 써서 갈아내는 마무리 법
- 일반적으로 광택없이 갈아낸 마무리를 혼드(Honned)라 칭하고, 시공 후 사후관리(청소, 흠집제거) 작업으로 행해지기도 한다.



- 연마용 다이아몬드 패드



09. 버너 Burner Finish

- 화염을 뿜어서, 돌의 표면을
거칠게 만드는 석재 마감법



- 기계식 버너구이 작업



- 수동식 버너구이 작업



10. 석재 마감면 비교 - 01

- 잔다듬 / 호복황금마



- 연마 / 호복황금마



- 버너 / 카지노골드



- 잔다듬 / 카지노골드



- 연마 / 카지노골드

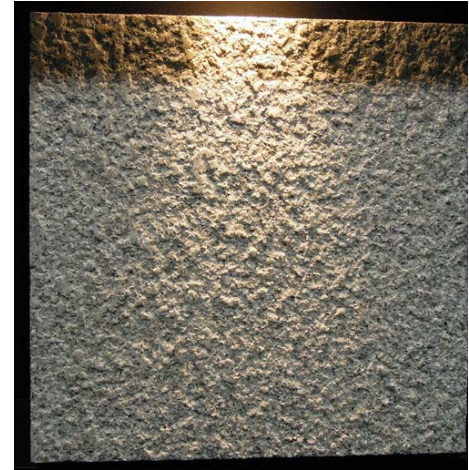


11. 석재 마감면 비교 - 02

- 잔다듬 / 거창석



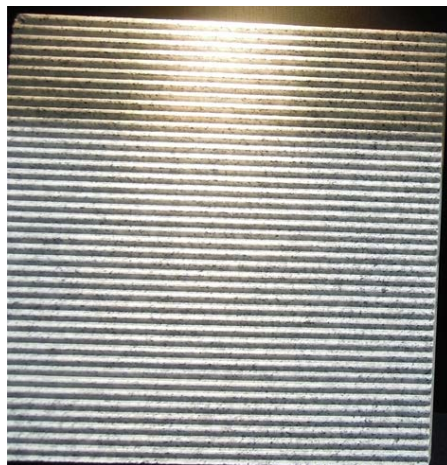
- 도드락다듬 / 거창석



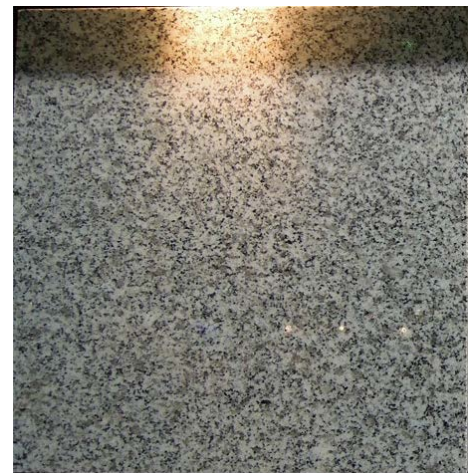
- 버너 / 거창석



- 골다듬 / 거창석



- 연마 / 거창석



12. 석재 마감면 비교 - 03



- 연마 / 트리카블랙



- 잔다듬 / 트리카블랙



02. 석재의 종류

01. 화성암

- 지구 내부의 마그마가 지표 근처에서 냉각하여 굳으면서 형성된 석재
- 건축 외장재로 우수하며, 화강암, 안산암, 황화석 등으로 나뉜다.

- 거창석



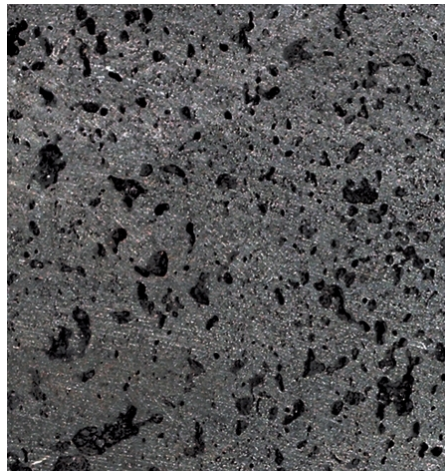
- 고흥석



- 마천석



- 현무암



- 포천석



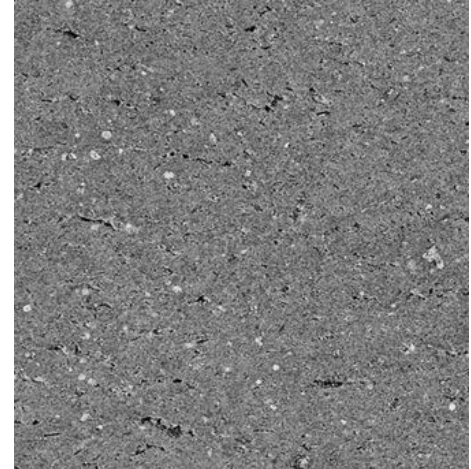
02. 수성암

- 광물질, 무기물 등이 땅속에 퇴적되어 지열과 지압의 영향을 받아 응고된 석재
- 비교적 연질이며, 강도가 약하다.
- 사암(Sand Stone), 석회암(Lime Stone), 응회암 등으로 나뉜다.

- 모카 크림



- 바살티나



- 샌드스톤 베이지



- 크라마 델마르



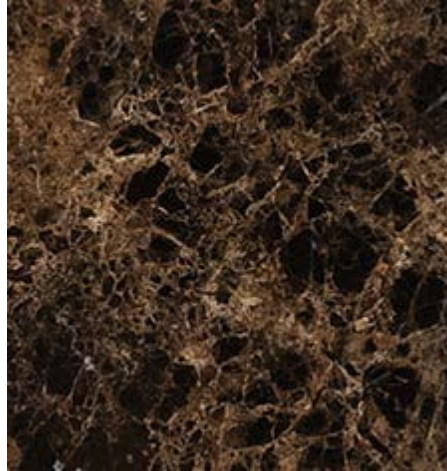
- 뉴브이 그레이



03. 변성암

- 화성암과 수성암이 압력, 온도, 역학적 응력의 변화작용에 의해 영향을 받아 성질이 변질된 석재
- 대리석, 사문암 등이 있다.

- 마론 다크



- 보티치노



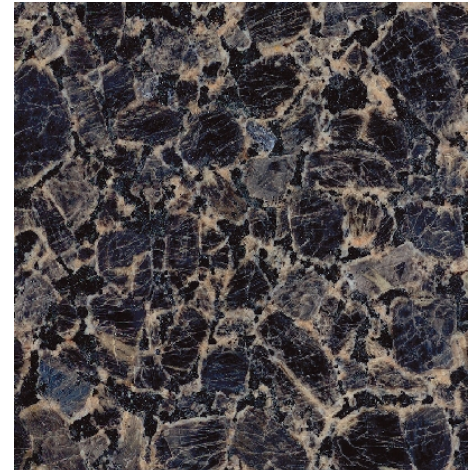
- 엠페라도 라이트



- 트레버틴



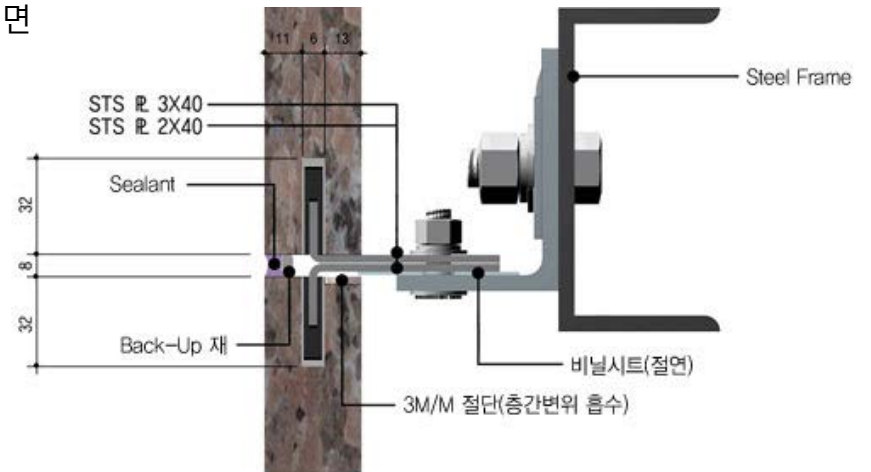
- 임페리얼 브라운



03. 석재의 시공

01. 건식 공법과 습식 공법

- 건식 시공 단면



- 습식 시공



02. 건식+습식 혼합 시공 사례

