

## □ 중국어 기초 상식

### 1. 중국어의 발음 표기

중국어는 한자(汉字)로 쓰여지는데, 한자만으로는 정확한 발음을 알 수가 없다. 그래서 예전부터 “주음부호(예를 들어, ㄅ, ㄆ, ㄇ, ㄋ 등등)”, “웨이드식 표기법”등 한자의 발음을 표기하는 방법을 고안해서 사용해왔다. 현재 중국에서 발음 표기법으로 쓰이고 있는 것은 “한어병음방안(汉语拼音方案)”이다. 한어병음방안은 한자의 발음을 로마자로 음을 달고 그 위에 사성부호를 붙인 것이다.

### 2. 한자 표기

한자의 표기는 두 가지 방법이 있는데, 옛부터 사용해 왔던 번체자(繁体字)와 번체자를 간략화한 간체자가 있다. 현재 중국에서는 간체자를 사용하고 있고, 대만에서는 번체자를 사용하고 있다. 중국에서는 약 5만여자의 한자가 쓰이고 있는데 그 중 3000여자가 자주 사용되는 한자이다. 한국에서만 이용되는 한자도 있음을 알아두자(예를 들어, 畚, 妊 등등).

### 3. 중국어의 음절 구성

중국어 음절은 성모, 운모, 성조로 구성된다. 음절 머리의 자음이 성모이고, 그 나머지 부분이 운모이다. 예를 들어 “liàng”이라는 음절에서는 “l”이 성모고 “iàng”이 운모인 것이다. 중국어에는 21개의 성모와 38개의 운모가 있고 이들이 서로 조합되어 400여개의 음절을 형성하고 있다. 또한 모든 음절에는 성조가 있는데 같은 발음이라도 성조가 틀리면 의미가 틀려지기 때문에 매우 중요하다.

## □ 성조

성조는 소리 높낮이의 변화를 가리키는 것이다. 성조에는 제1성, 제2성, 제3성, 제4성의 기본 성조 네 개와 반3성, 경성 등의 변형된 성조가 있다.

### 1. 기본 성조

제1성 - 높은 음에서 높은 음으로, 길게 소리 낸다.

예) ā mā

제2성 - 낮은 음에서 높은 음으로, 소리 점점 크게 해서 단숨에 끌어올린다.

예) á má yé

제3성 - 낮은 음에서 더 낮은 음으로 떨어뜨렸다가 살짝 올린다.

예) ǎ mǎ nǎi

실제 대화할 때 제3성은 종종 다 발음되지 않고, 전반부인 하강

부분만 발음되는데, 이를 ‘반3성’이라 한다.

제4성 - 높은 음에서 낮은 음으로, 포물선을 그리 듯 떨어진다.

예) à mà bà

## 2. 경성

중국어의 일부 음절은 짧고 약하게 발음하는데, 이를 경성이라고 한다. 경성에도 음의 높이가 있는데, 경성의 음높이는 앞 음절 성조의 영향을 받아 결정된다. 경성에는 성조 부호를 붙이지 않는다.

예) māma yéye nǎinai bàba

## 3. 3성의 연속

두 개의 3성 음절이 계속될 때는, 앞의 3성은 2성으로 발음한다. 하지만 표기는 여전히 3성으로 한다. 예) 你好(nǐhǎo), 很好(hěnhǎo)

세 개 이상의 3성 음절이 계속될 때는 의미의 결합에 따라 변한다. 예) 很勇敢(hěnyǒnggǎn), 小老虎(xiǎolǎohū), 展览馆(zhǎnlǎnguǎn), 彼此彼此(bǐcǐbǐcǐ)

## 4. 성조의 표기

성조는 운모중 가장 밝고 크게 발음되는 모음 위에 표시한다. 여러 개의 모음이 있을 때는 일반적으로 a, o, e, i, u, ü의 순서대로 성조표기를 한다. 단 i와 u가 동시에 올 때는 무조건 뒤에 있는 모음에 성조 표기를 한다.