

※ 음운론(Phonology):
음운 체계와 변별 자질

1. 음운론의 개념과 분야

1) 개념: 언어의 소리 체계에 대한 연구

2) 분야:

- (1) 음소론(音素論): 각각의 언어에서 한정된 수의 음소를 찾아 그 변별적(辨別的) 자질이 나 발화연쇄 내에서 음소 간에 일어나는 변화를 연구
- (2) 운소론(韻素論): 비분절요소(非分節要素), 즉 둘 혹은 그 이상의 음소와 함께 나타나면서 변별적 기능을 가지고 있는 강세, 고저, 장단, 성조, 휴지 등에 대한 연구

2. 음소(音素, phoneme)

1) 음소의 개념

- 심리적 정의: 언어사용자가 인식하는 혹은 아는 소리
- 기능적 정의: 의미 분화를 일으키는 최소의 단위
(예 1) 달 : 탈, 달 : 돌, 달 : 담
- 분포적 정의: 비상보적 분포를 이루는 소리
(예 2) 불 : 풀, pie : bye cf) 부부[pubu]
불 : 불, 불 : 북

* 음성과 음소의 차이

2) 최소 대립어(= 최소 변별쌍 minimal pair):

어떤 한 가지 음성적 자질(조음 위치, 조음 방법)의 교체만으로 말의 뜻이 달라지는 한 쌍의 단어

(예 3) 불 : 빨 : 풀, 강 : 궁 : 궁, 달 : 담 : 답

3) (변)이음(變異音, allophone): 한 음소를 이루면서 서로 상보적인 분포를 가지며 한 음운의 뜻을 분화하지 못하는 다른 음성들

- 상보적 분포(相補的 分布, complementary distribution) = 배타적 분포(排他的 分布, exclusive distribution): 어느 특정한 음소의 변이음들이 서로 다른 음성의 환경에서 일어나는 것. 즉 나타나는 환경이 겹치지 않고 배타적이면서 서로가 보완하여야 전체를 빈 자리 없이 메운다는 뜻

(예 4) 부부: [pubu], [*pupu], [*bubu], [bupu] - [p]와 [b]는 /ㅂ/의 변이음

(예 5) 국: [kuk^ㅓ] - [k]와 [k^ㅓ]는 /ㄱ/의 변이음

- 국어의 무성 폐쇄음 [p, t, k] 등은 어두 및 어중의 무성적 환경에서만 나타나며 어중의 유성적 환경에서는 유성음 [b, d, g]로 발음된다.

- 4) 자유 변이(free variation): 동일 환경에서 동일 음소의 변이음들이 자유롭게 교체되는 변이. 즉, 두 음성이 동일한 환경에서 교체되면서도 전혀 말의 뜻을 분화하지 못하는 현상 (예 6) 두부 [tubu ~ tuβu]

3. 한국어 음운 체계

1) 한국어 자음 체계

조음 위치		순음	치조음	(경)구개음	연구개음	후음	
조음 방법							
장 애 음	파 열 음	평음	ㅂ [p]	ㄷ [t]		ㄱ [k]	
		경음	ㅃ [p']	ㄸ [t']		ㅋ [k']	
		격음	ㅍ [p ^h]	ㅌ [t ^h]		ㆁ [k ^h]	
	파 찰 음	평음			ㅈ [tʃ]		
		경음			ㅉ [tʃ']		
		격음			ㅊ [tʃ ^h]		
	마 찰 음	평음		ㅅ [s]			ㅎ [h]
		경음		ㅆ [s']			
		격음					
공 명 음	비음	ㅁ [m]	ㄴ [n]		ㅇ [ŋ]		
	유음		ㄹ [l/r]				

2) 한국어 모음 체계

(1) 단모음 체계

혀의 위치	전설 모음		후설 모음	
	평순	원순	평순	원순
고모음	ㅣ [i]	ㅟ [y]	ㅡ [i/w]	ㅜ [u]
중모음	ㅔ [e]	ㅟ [∅]	ㅚ [ə/ʌ]	ㅝ [o]
저모음	ㅐ [ɛ]		ㅑ [a]	

(2) 이중모음 체계

- 반모음(副音) [j](=[j]), [w]와 단모음(음절 주음)이 결합하여 이루어진다.
- 반모음 = 활음(滑音), 과도음(過度音, glide): 단독으로 쓰이지 못하고 모음과 결합하여야만 쓰이는 성질을 갖는다.
- 두 가지 종류의 모음이 존재한다.

① 상향 이중모음: 반모음 + 단모음

② y/j계 이중모음: ㅑ(ya), ㅟ(yə), ㅞ(yo), ㅠ(yu), ㅟ(yɛ), ㅟ(ye)

㉠ w계 이중모음: 와(wa), 거(wə), 왜(wæ), 웨(we)

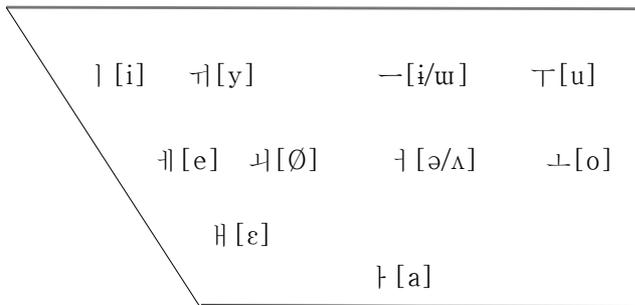
㉡ 하향 이중모음: 단모음 + 반모음 = ㅟ(iy)

3) 한국어와 외국어의 자음체계 대조

	한 국 어	영 어	일 어	중 국 어
파열음	p p ^h p' t t ^h t' k k ^h k'	p b t d k g	p b t d k g	p[p'] b[p] t[t'] d[t] k[k'] g[k]
파찰음	tʃ tʃ ^h tʃ'	tʃ dʒ	č	q[tʃ'] j[tʃ] ch[tʃ'] zh[tʃ] c[ts'] z[ts]
마찰음	s s' h	f v s z θ ð ʃ ʒ h	s z h	f[f] s[s] x[x] sh[ʃ] r[ʒ] h[x]
유음	l	l r	r	l[l]
비음	m n ŋ	m n ŋ	m n N	m n ŋ
반모음	j w ɥ	j w	j w	y[j] w[w]

4) 한국어와 외국어의 모음체계 대조

(1) 한국어 모음 사각도(= 모음도 vowel chart)



(2) 영어

i		u
ɪ		ʊ
e	ɜ ə	o
ɛ	ʌ	ɔ
æ	a	ɑ

(3) 일본어

い [i]		う [u]
え [e]		お [o]
	あ [a]	

4. 변별 자질(辨別資質, distinctive feature)

1) 개념: 음소 분립에 관여하는 음성 자질

= 음운 자질(phonological feature), 대립(적) 자질(contrastive features)

(예1) p - [양순, 파열, 무성] / [+labial, +stop, -voiced]

b - [양순, 파열, 유성] / [+labial, +stop, +voiced]

(예2) ㄱ - [연구개, 파열, 무성, 무기, 이완] → [-aspirated, -tense]

ㅋ - [연구개, 파열, 무성, 무기, 긴장] → [-aspirated, +tense]

ㆁ - [연구개, 파열, 무성, 유기, 이완] → [+aspirated, -tense]

2) 주요 부류 자질

(1) 공명성(sonorant): 조음 시 조음기관에서의 공기의 공명 여부에 따라

- 모든 모음과 활음, 비음, 유음은 공명음[+sonorant], 그 외 파열음과 마찰음, 파찰음은 비공명음[-sonorant] = 장애음, 저해음[+obstruent]

(2) 자음성(consonantal): 자음이나 아니냐에 따라

- 모든 자음은 [+consonantal] 그 외 활음과 모음은 [-consonantal]

(3) 성절성(syllabic): 음절의 정점을 이루어 단독으로 하나의 음절을 이룰 수 있는 소리

- 모든 모음은 [+syllabic] 그 외는 [-syllabic]
- 언어에 따라서는 비음이나 유음 같은 자음의 경우도 성절성을 갖는 경우가 있음.

3) 자음과 관련된 자질

(1) 전방성(anterior): 장애가 경구개치경부 앞에서 나느냐 아니냐에 따라

[+anterior]: 양순음, 치음, 치경음

[-anterior]: 경구개음, 연구개음, 후음

(2) 설정성(coronal): 혀끝이나 혀날을 쓰는 자음이나 아니냐에 따라

[+coronal]: 치음, 치경음, 치경구개음, 경구개음

[-coronal]: 양순음, 연구개음, 후음

(3) 지속성(continuant): 협착이 일어나는 곳에서 기류가 막히지 않고 지속적으로 흐르느냐 아니냐에 따라

[+continuant]: 마찰음, 유음

[-continuant]: 파열음, 파찰음, 비음

(4) 비음성(nasal): 조음 시 공기가 코로 나가느냐의 여부에 따라

[+nasal]: ㅁ, ㄴ, ㅇ

[-nasal]: 구(강)음

(5) 유기성(aspirated): 공기를 터뜨리면서 거센 숨을 내보내느냐 아니냐에 따라

[+aspirated]: 격음

[-aspirated]: 평음, 경음

(6) 긴장성(tense): 성대의 긴장을 동반하느냐 아니냐에 따라

[+tense]: 경음

[-tense]: 평음, 격음

4) 모음과 관련된 자질

(1) 고설성: [+high] vs. [-high]

(2) 저설성: [+low] vs. [-low]

(3) 후설성: [+back] vs. [-back]

(4) 원순성: [+round] vs. [-round]