

14주-패션 포인트(액세서리)

1. 액세서리의 역할과 기능
2. 여성의 액세서리
3. 남성의 액세서리

<학 습 개 요>

액세서리는 옷차림새에 있어서 중요한 부분을 차지하며 토탈 룩(total look)을 빛내기 위해 첨가되어 그 의상을 완전하게 마무리하는 아이템이다. 액세서리는 처음에 필요에 의해 생겨난 것으로 말 그대로 목적 가까이 접근(access)하는 것인데 이를 잘 활용하면 좀더 자신의 이미지나 개성을 강하게 표현할 수 있다. 따라서 액세서리의 역할과 액세서리의 종류와 그 활용법 등을 알아보고 자신만의 스타일을 표현하는 방법에 대해 살펴보기로 한다.

<학 습 목 표>

1. 액세서리의 역할과 기능을 알 수 있다.
2. 여성의 액세서리 종류와 그 활용법을 알 수 있다.
3. 남성의 액세서리 종류와 그 활용법을 알 수 있다.

1. 액세서리의 역할과 기능

1) 액세서리의 역할

- 머리 끝부터 발 끝까지 의복 스타일 속에 포함되어 총체적인 이미지를 연출하므로 옷차림을 완성하는 마지막 아이템이라 할 수 있음

2) 액세서리의 기능

- (1) 복장을 마무리하고 완성
- (2) 의복의 모습을 독특하게 만들
- (3) 의복에 흥미를 더해 주고, 다양하고 개성 있고 개인의 스타일에 중요한 자극제
- (4) 다양한 모습의 의상을 보이게 함
- (5) 시선을 집중시키므로, 주된 부분을 강조하고 감추고 싶은 부분에 시선을 멀어지게 함
- (6) 값싼 의상을 업그레이드 시킬 수 있음

1. 액세서리의 역할과 기능

3) 액세서리의 선택과 컬러 코디네이션

- (1) T.P.O(시간, 장소, 목적)에 따라 선택하며 각자의 아이템이 자신이 계획하려는 이미지에 어떻게 기여하는지를 고려
- (2) 의복이 전달하는 분위기와 같은 액세서리를 고르는 것이 중요
- (3) 전체적으로 통일감을 주거나, 한곳에 포인트를 주어 개성적으로 연출하는 것이 바람직함

4) 의복과 액세서리와의 컬러 조화를 위한 방법

- (1) 의복과 같은 색의 액세서리 또는 의복에서 가장 주목 받는 색을 선택
- (2) 전부 같은 색으로 구입하면 단조로운 모습이 되므로 좋지 않음
- (3) 두 개 이상 착용 시 - 같은 색이나 비슷한 색 아니면 멀리 떨어져서 연출

2. 여성의 액세서리

1) 핸드백(handbag)

- 실용적인 측면이 강함
- 현대에 와서는 패션 이미지를 완성하는 소품으로 인식
- 의복과 T.P.O.에 맞게 선택. 특히 자신의 키와 비례하여 코디네이트
- 키가 작은 사람 : 부피가 크고 길이가 긴 핸드백을 들면 키가 더 작아 보임
- 큰 백 : 드레시 한 분위기 보다는 캐주얼 한 분위기에 더 잘 어울림
- 파티용 : 어깨에 끈이 있는 백보다는 작고 손에 들을 정도의 크기가 적당



캐주얼 스타일



파티용 백

핸드백의 종류



* 박스 백(Box bag)



* 냅색(knapsack)



* 새철 백(satchel bag)



•머니 파우치
(money pouch)



* 배니티 백(vanity bag)



* 파우치 백(pouch bag)

핸드백의 종류



* 캐비어 백(Cavier bag)



•엔벨로프 백
(envelope bag)



• 솔더 스트랩 백
(shoulder strap bag)



* 샤넬 백(chanel bag)



* 토트 백(tote bag)



* 배럴 백(barrel bag)



* 포세트(pochette)

2. 여성의 액세서리

2) 구두(shoes)

- 종류에는 기본적으로 끈이나 잠금 장치 없이 신는 슈즈
- 발등이 드러나고 끈이나 밴드로 여미는 샌들
- 발목 위로 길게 올라오는 부츠 등 세 가지로 분류



몽크스트랩 슈즈
(Monk Strap shoes)



펌프스 슈즈
(Pumps shoes)



로퍼 슈즈
(loafer sho)



샌들 (Sandal)

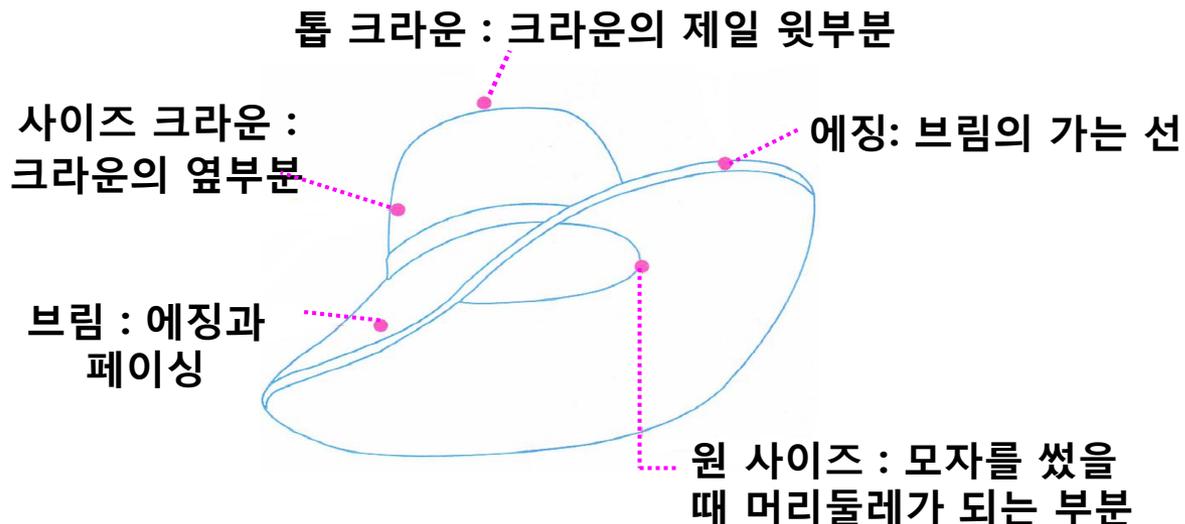


레이스업 부츠
(lace-up boots)

2. 여성의 액세서리

3) 모자(Hat)

- 추위, 더위로부터 머리를 보호
- 계급, 신분, 종교적 권위를 표시
- 얼굴에서 가장 가까이 위치하여 얼굴을 아름답고 매력적으로 보이게 하는데 효과적인 액세서리
- 얼굴모양, 머리모양, 의복과의 전체적인 조화를 고려하여 선택

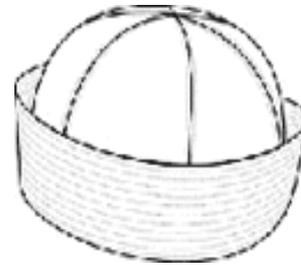


출처 : 토탈패션코디네이션

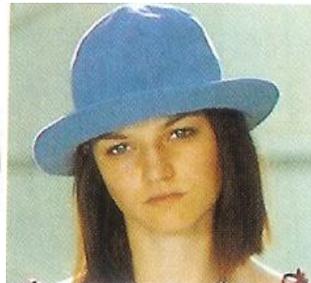
모자의 종류



보닛(bonnet)



워치 캡(watch cap)



크루 해트(crew hat)



플로피(floppy)

출처 : 토탈패션코디네이션

모자의 종류



베레(beret)

머쉬룸 햇(mushroom hat)



헌팅 캡(hunting cap)



베이스볼 캡(baseball cap)

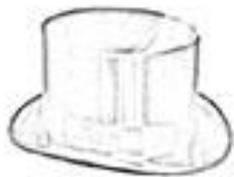
출처 : 토탈패션코디네이션

2. 여성의 액세서리

<모자(Hat) 선택 요령>

- 둥근형 얼굴 : 풍성한 산에 적당한 챙이 있는 모자
- 사각형 얼굴 : 산이 풍성하고 챙이 적당히 넓은 모자
- 길고 야윈 얼굴 : 산이 낮고 뾰족하며 챙의 폭이 적당한 모자
- 삼각형 얼굴 : 다소 둥근 느낌을 줄 수 있는 챙이 적당히 넓은 모자

<둥근형 얼굴에 어울리는 모자>



클로슈(closhe)



펠트 해트(felt hat)



<사각형 얼굴에 어울리는 모자>

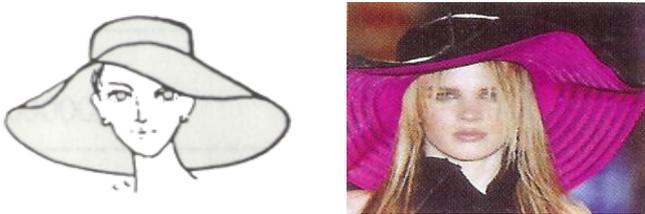


파나마(panama)



스트로 해트(straw hat)

<삼각형 얼굴에 어울리는 모자>



카플린(capeline)



프로파일 햇(profile hat)

<길고 야윈 얼굴에 어울리는 모자>

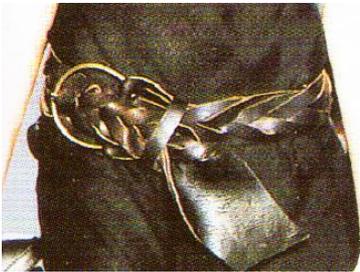


티롤리안 해트(Tylolean hat) :
산이 낮음

2. 여성의 액세서리

4) 벨트(belt)

- 의복을 정리 하기 위한 대나 끈에서 비롯
- 실용성 : 의복을 정리 하고, 실루엣을 살려 줌
- 장식성 : 유행을 변화시키면서, 멋을 내기 위해 사용



2. 여성의 액세서리

5) 스카프(scarf)

- 실용적인 측면 - 방한
- 장식 목적 - 다양한 소재와 색상, 매는 방법에 따라 여러 분위기 연출
- 수직적인 효과 - 키가 작은 사람은 길고 가는 스톨을 착용하여 키가 커 보이는 효과 줌



웬쉬테일러



롤넥크



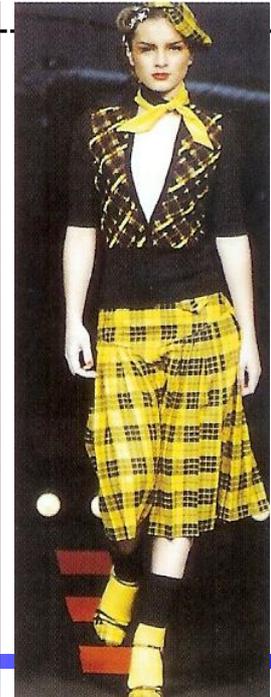
플라우



드레이프



아스코드



2. 여성의 액세서리

6) 목걸이(necklace)

- 힘과 용맹의 상징. 짐승의 뼈, 이빨 등을 목에 걸음
- 점차 장식성이 가해지면서 현재의 목걸이가 됨
- 의복의 단조로움을 없애주고 얼굴과 의복 사이에 조화를 이루게 해줌

(1) 목걸이의 선택

- 목이 긴 사람 : 투박하고 넓은 목걸이
- 목이 짧은 사람 : 짧은 길이의 목걸이는 역효과
- 둥근 얼굴 : 초커 목걸이를 하면 얼굴형이 강조됨

(2) 목걸이 착용시 유의 사항

- 목걸이를 착용할 때는 네크라인이 단순하고 많이 파진 디자인이 목걸이를 더욱 돋보이게 한다.
- V 네크라인의 공간을 중간에서 목걸이로 차단하는 것은 피하는 것이 좋고, 허리를 묶는 디자인의 옷차림에는 길게 늘어뜨리는 디자인은 피한다.
- 정장에 착용할 경우에는 심플한 디자인을 고른다.

<목걸이 길이에 따른 명칭>



초커



프린세스



마티네



오페라



로프

2. 여성의 액세서리

7) 귀걸이(ear ring)

- * 커다란 원형 귀걸이는 복장에 따라 두 가지 느낌을 줌
 - 스포티한 복장의 경우 : 발랄함과 귀여운 이미지를 강조
 - formal한 복장의 경우 : 좀더 섹시한 모습을 강조
- * 귀에 부착하는 형태
 - 보통 작은 다이아몬드나 큐빅, 진주 등을 사용
 - 어느 상황이나 잘 어울림 : 단정한 비즈니스형에서 많이 사용하고, 또한 캐주얼 차림의 경우 귀걸이가 포인트가 아닐 때 사용
- * 달랑거리는 귀걸이
 - 로맨틱한 분위기를 연출하는 이브닝형

<귀걸이의 종류>

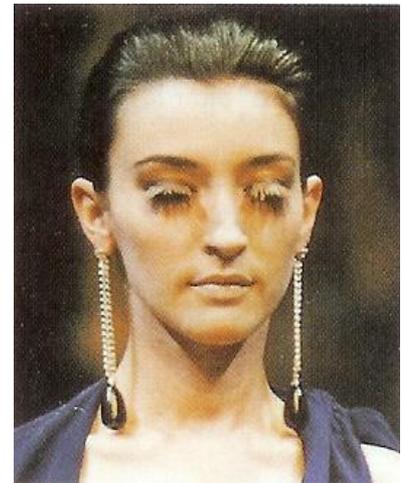
버튼형: 나사물림으로
되어 귓볼에 고정시키
는 디자인



후프형: 테를 두른 것
같거나 커다란 고리
모양의 디자인



댕글형: 귓볼에 매달
리거나 흔들거리는
디자인



2. 여성의 액세서리

8) 팔찌(bracelet)

- 팔찌는 손이나 팔의 움직임을 돋보이게 하는 아이템
- 팔의 윗 부분에 보석으로 만든 암릿을 하면 우아하고 고급스러워 보임
- 플라스틱이나 준보석, 유리, 큐빅은 젊고 발랄해 보이며 귀여운 느낌 줌
- 팔목이나 손목이 가는 사람은 어느 것이나 어울림
- 손목이 굵은 사람은 큐빅이나 다이아몬드가 박힌 줄로 된 스타일이 좋음

<팔찌의 명칭>

뱅글(Bangle):

- 인도나 아프리카에서 유래
- 팔찌나 발찌를 뜻함

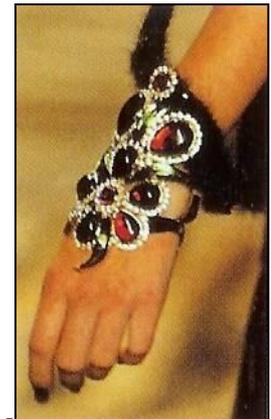


체인(Chain): 사슬을 연결한 것 같은 디자인의 총칭



암릿(Amulet):

- 손목, 윗 팔부분에 하는 것
- 주로 팔의 윗부분을 장식함



2. 여성의 액세서리

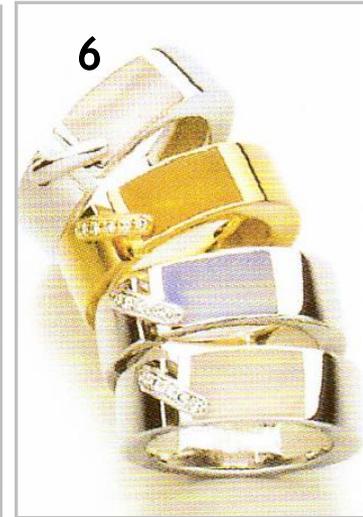
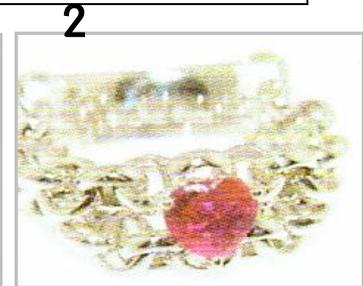
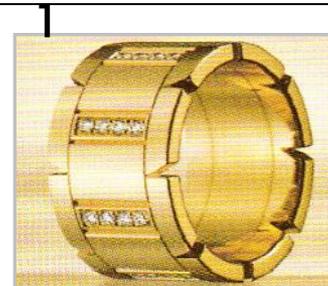
9) 반지(ring)

- 반지는 손가락에 끼는 장신구로 가장 인기있는 아이템
- 반지의 기원은 이집트로 영원, 불멸, 부활의 상징으로 여겨 몸에 지니고 있으면 영원히 행복할 수 있다고 믿었음
- 현대에는 종교적인 의미보다 장식적인 기능이 중요시 됨
- 반지는 감정 표현의 대표적인 수단
- 반지의 종류는 보석반지와 패션반지로 나눌 수 있음
- 연령이 높을수록 재산적 가치와 부를 상징하는 표시로 보석반지를 선호
- 젊은 사람들은 가격이 저렴하고 구입하기 쉬우며 독특한 디자인을 가진 패션반지를 선호
- 최근에는 연령에 관계없이 부의 가치로 구입하기보다는 사용용도와 의복에 따른 장식성으로 구입하는 경향이 많음
- 한 손가락에 여러 개의 반지를 끼는 것은 손가락이 길어야 어울림
- 광택이 나는 보석 반지의 경우 큰 것은 오히려 착용자의 품위를 손상시킬 우려가 있으므로 피하도록

2. 여성의 액세서리

<반지의 기본 형태>

- 밴드 (Band) :
 - 끊어진 자국이 없는 둥근 디자인
- 솔리테르 (Solitaire):
 - 보석이 한 개만 붙어있는 디자인
- 가드 (Guard):
 - 보석이나 보조보석으로 다양하게 장식된 디자인
- 트윈 (Twin):
 - 두 개의 끈을 한 지점에서 감은 디자인
- 스파이럴 (Spiral):
 - 손가락에 나선모양으로 둘러지는 디자인
- 티파니 세팅 (Tiffany setting):
 - 철사모양의 디자인으로 고정시켜 옆면이 보임



2. 여성의 액세서리

10) 스타킹(stocking)

- 투명한 검정색 스타킹이 정장용이며 계절에 따라 의복의 색과 동일한 톤으로 착용하기도 함
- 자신의 살색보다 약간 어두운 톤의 스타킹이 가장 무난하고 어떤 옷에도 잘 맞음

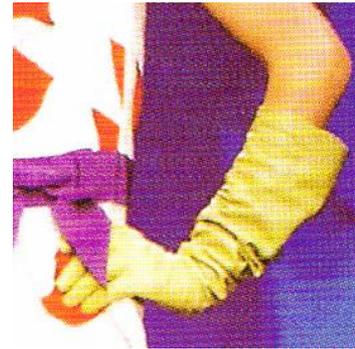
11) 장갑(glove)

- 장갑은 방한과 손을 보호할 목적으로 사용될 뿐만 아니라 우아함과 여성스러움을 표현하는 대표적인 액세서리
- 16세기 이후 장갑은 장식하기 위해서뿐만 아니라 일을 하지 않는 계층임을 나타내는 신분표시를 위한 빼놓을 수 없는 품목 중 하나
- 여성은 실내에서 장갑을 착용하여도 실례가 되지 않지만 남자는 모자나 장갑을 벗는 것이 예의

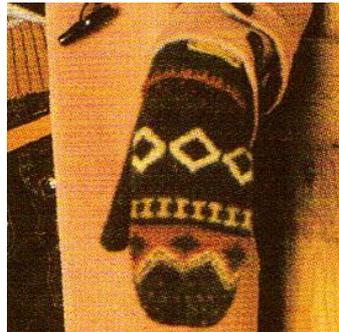
<장갑의 종류>



글러브 (Glove): 장갑이라는 뜻으로 다섯 손가락을 따로따로 넣는 것



곤틀릿 (Gauntlet): 손목 부분이 넓어져 있는 장갑의 총칭



미튼 (Mitten): 엄지 손가락을 넣는 부분과 다른 네 개의 손가락으로 넣는 부분이 두 개로 구분되어 있는 방한용 장갑

2. 여성의 액세서리

12) 핀(pin)과 단추(button)

- 핀 : 가슴과 칼라, 모자, 핸드백, 허리벨트 등에 사용하면 전혀 다른 분위기를 연출할 수 있다.
- 단추 : 의복의 품질을 결정
- 단추의 역사 :
 - 고대 그리스인들과 로마인들은 튜닉과 가운을 여미기 위해 큰 단추를 사용
 - 그것은 단지 옷을 여미는 기능뿐만 아니라 장식을 위한 기능으로도 사용



3. 남성의 액세서리

- 원래 남성의 액세서리는 양복을 입기 위해 필요한 부속품을 말하며 그것이 없으면 복장 전체가 완성되지 않는 것을 의미



3. 남성의 액세서리

1) 넥타이(necktie)

- 액세서리로서 넥타이의 원형이 만들어진 것은 17세기 중반
- 19세기에 들어오면서 정식으로 넥타이라는 명칭이 사용되었고 남성 소품의 하나로 자리잡게 됨



Four in hand

포인핸드 타이



Four-in-hand tie



Bow tie

보우 타이



Ascot tie

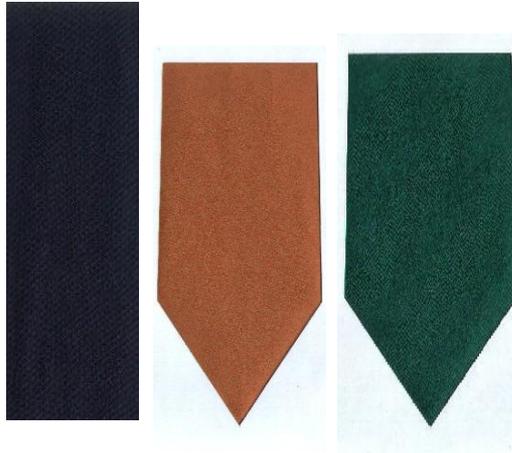
애스코트 타이



Stuck tie

스턱 타이

<넥타이의 무늬>



Solid(무지) :

- 한가지 색이나 한가지 색 분위기의 무늬
- 비즈니스맨들이 가장 보편적으로 즐겨 하는 스타일



Stripe(스트라이프) :

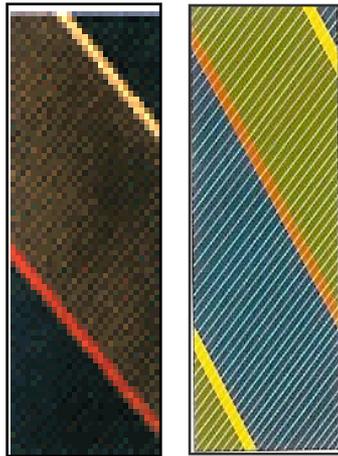
- 누구나 즐겨 착용하는 사선 모양의 무늬
- 일반적으로 바탕색보다 줄무늬의 색상이 진한 것이 안정된 느낌을 줌

<넥타이의 무늬>



Crest(크레스트) :

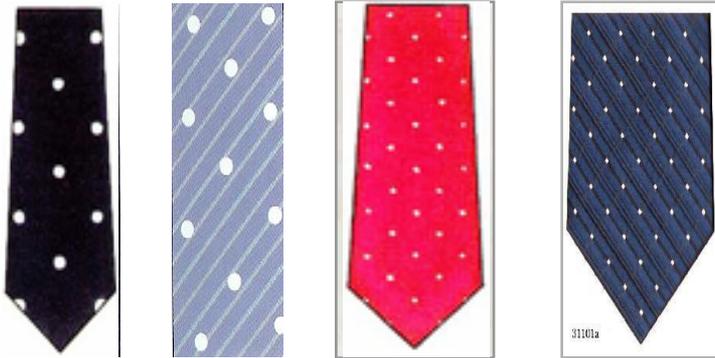
- 가문이나 특정 단체의 문장을 무늬화 한 것
- 투구나 모자에 꽂는 깃털 장식의 그 어원
- 로얄 크레스트는 크레스트에 줄무늬를 합한 것



Regimental Stripe(레지멘탈 스트라이프) :

- 본래 영국군 연대기를 타이에 곁들인 것으로 각 군대의 심볼 컬러를 짜맞춘 독자적인 줄무늬

<넥타이의 무늬>



Dot(도트) :

- 점 형태를 반복해서 깔아 놓은 무늬
- 무늬가 작을수록 세련미가 돋보임
- 줄무늬와 마찬가지로 공식적인 자리나 간단한 저녁모임 같은 곳에 갈 때에 잘 어울림



Paisley(페이즐리) :

- 스코틀랜드 페이즐리 지방에서 유래한 아이비의 대표적인 프린트 패션
- 색상에 큰 변화를 주어 화려한 분위기를 만들면 젊은 층도 멋스럽게 자신의 지위와 품위를 나타낼 수 있음

3. 남성의 액세서리

<넥타이 고를 때 유의할 점>

- 슈트의 색상을 기본색으로 보고, 우선 같은 계열의 색이나 대비되는 색상을 선택
- 초보자는 전통적인 무늬 중에서도 작은 무늬를 선택하는 것이 좋음
- 소재는 순모, 실크, 순면 등이 좋음
- 타이의 나비와 길이는 전통을 벗어나지 않는 것이 바람직함

3. 남성의 액세서리

2) 타이 홀더(tie holder)

(1) 타이 홀더

- 타이 홀더(tie holder)는 넥타이를 고정시키기 위해 만들어진 것으로 넥타이 핀이라고 함
- 넥타이 핀은 움직일 때마다 넥타이가 출렁이는 것을 방지해 주는 실용적인 소품
- 주로 금속성 소재가 많으며 보석을 넣어 고급화 장식화되고 있음



타이 홀더

3. 남성의 액세서리

3) 커프스 링크스(cuffs links)

- 커프스 링크스(cuffs links)는 커프스 버튼이라고도 하며, 드레스 셔츠의 커프에 달아 겉옷 밖으로 보이게 하는 장식품
- 일반적으로 양복의 디자인이나 색상이 눈에 띄게 강하면 액세서리는 수수한 것이 좋음
- 무지나 점잖은 색상이나 단순한 디자인이라면 액세서리는 화려하게 해 주는 것이 바람직한 액세서리 착용법



커프스 링크스

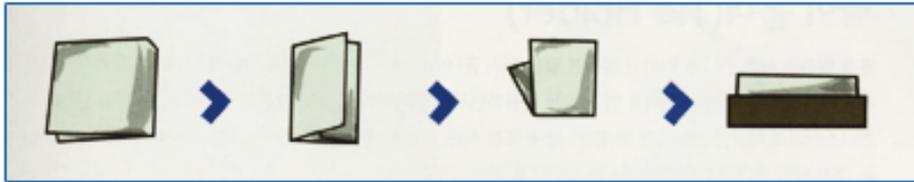
3. 남성의 액세서리

4) 포켓 치프(pocket chief)

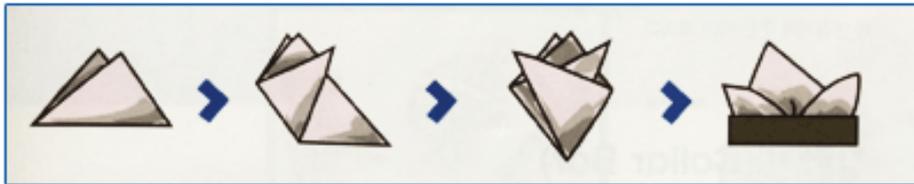
- 옷의 가슴주머니에 장식하는 손수건 크기의 장식 수건
- 남성의 인격과 품위를 나타내는 소품
- 넥타이의 색상과 패턴, 소재를 고려하여 선택
- 린넨 소재의 흰색 포켓 치프가 정통한 것



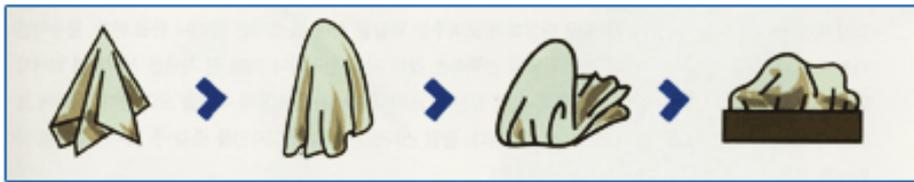
<포켓 치프 꺾는 방법>



스퀘어 엔티드 폴드(Square-ended Fild)



멀티 포인트드 폴드(Muti-pointed Fold)

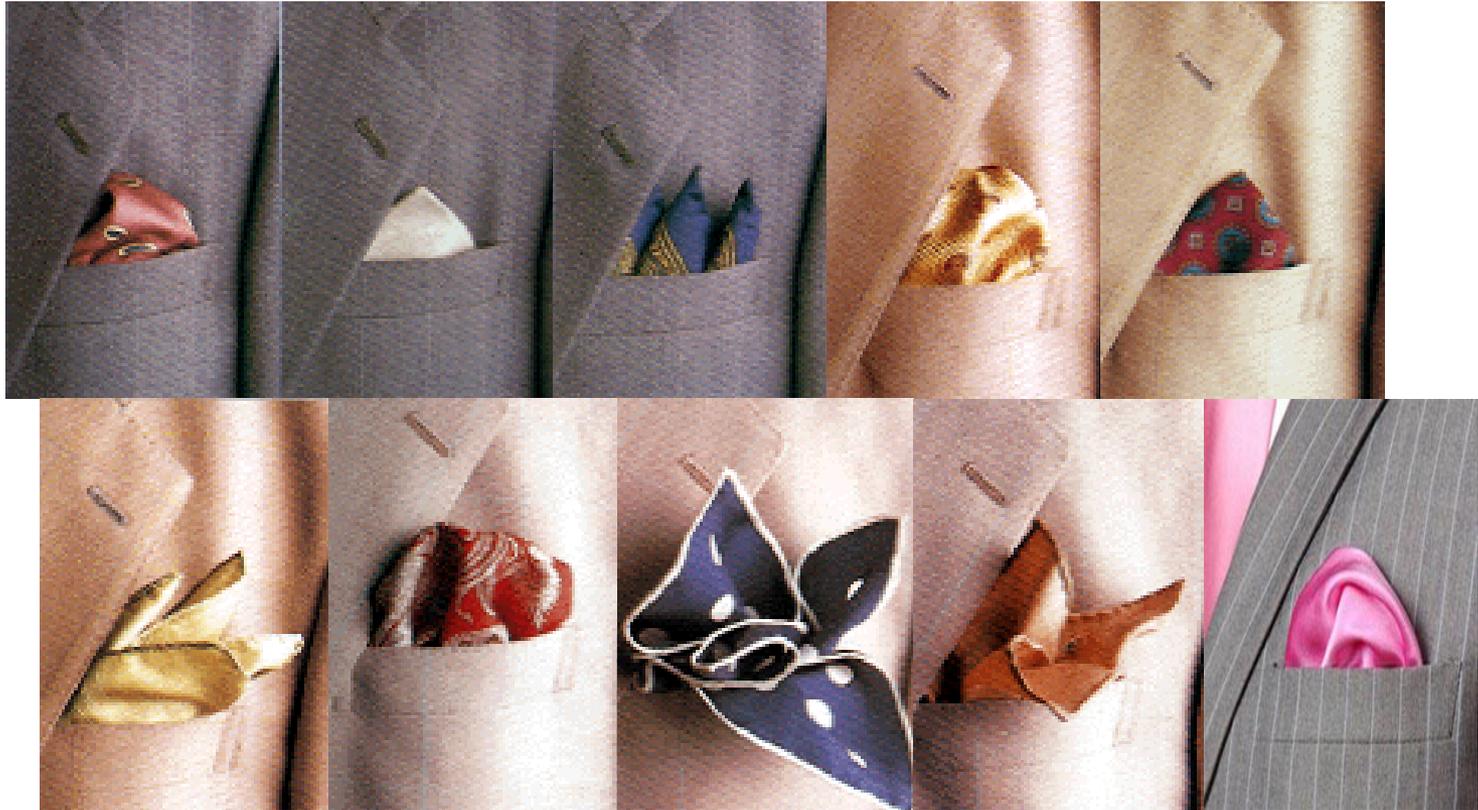


퍼프트 폴드(Fuffed Fold)



트라이앵글 폴드(Triangle Fold)

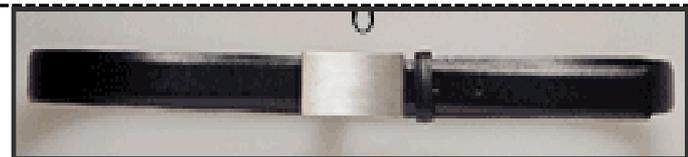
<포켓 치프 꽂는 방법>



3. 남성의 액세서리

5) 벨트(belt)

- 남성들의 복장에 있어서 벨트는 넥타이와 마찬가지로 매우 중요한 소품인 데도 불구하고 그다지 신경을 쓰지 않는 편
- 그러나 개성 있고 품위 있는 양복 차림을 원한다면 금·은색 버클에 가죽벨트라는 단순 도식에서 벗어나야 함
- 벨트는 구두에 맞추어서 코디하면 어울리므로 분위기에 맞추어 검정 구두에는 검정 벨트, 스포티한 신발에는 스포티한 벨트가 어울림
- 버클은 너무 번쩍거리지 않는 것으로 선택
- 벨트를 했을 경우에는 서스펜더(멜빵)는 매지 않는 것이 좋음



3. 남성의 액세서리

6) 구두(shoes)

- 전체적인 스타일을 결정하는 데 중요한 역할을 하는 아이템이 바로 구두
- 검정, 갈색, 자주색 등이 정장용 구두, 슈트의 색상보다 밝아서는 안 됨
- 또 벨트와 구두를 동색으로 코디하는 것이 초보자일 경우에 실패가 없는 이상적인 방법 중 하나



플레인 토우 슈즈
(plain-toe shoes)



스트레이트 팁 슈즈
(straight-tip shoes)



윙 팁 슈즈
(wing-tip shoes)



몽크 스트랩 슈즈
(monk-strap shoes)

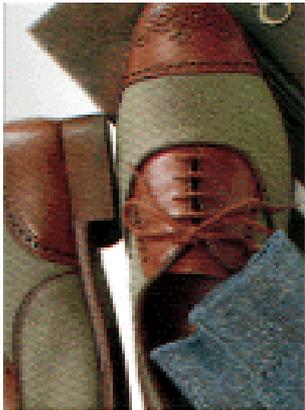
로우퍼(loafer)



3. 남성의 액세서리

7) 양말(socks)

- 양말은 남성이 자기를 표시할 수 있는 중요한 품목
- 남성이 멋을 부릴 수 있는 곳은 얼굴 근처의 V존(칼라와 넥타이가 보이는 곳) 다음으로 구두와 양말이기 때문
- 비즈니스 슈트를 입었을 때는 짙은 감색, 회색, 혹은 검정 무지의 양말 선택
- 구두의 색과 바지 색의 중간 정도 색상이면 알맞은데, 예를 들어 회색 바지와 검정 구두에는 짙은 회색의 양말이 어울림
- 비즈니스 웨어에서 양말은 장단지가 잘 드러나지 않는 것으로 선택해야 하지만 캐주얼 웨어에서는 제한이 없음



비즈니스 슈트에 어울리는 모습



캐주얼웨어

잘 못 신은 경우:
흰색 면양말은 금물