

Week5

미술교과교육론

가드너 (다중지능이론)

◎ 지능 기준

- 1) 두뇌의 어떤 부위를 차지하고 있다는 것이 증명되어야 한다.
- 2) 독립된 형태로 관찰이 가능해야 한다. 즉 천재나 자폐증상 등이 예외적인 사람들에게 보여 지듯이 관찰이 가능해야 한다는 것이다.
- 3) 식별이 가능한 일련의 주요 작동 체제를 가져야 한다.
- 4) 초보자에서 전문가에 이르는 특유의 발달 과정이 있어야 한다.
- 5) 인간의 진화론적인 역사나 진화 가능성이 있어야 한다.
- 6) 실험연구나 심리학적 연구로부터 검증될 수 있어야 한다.
- 7) 심리측정의 결과와 어느 정도는 일치해야 한다.
- 8) 지능은 인간의 신호체계 내에서 기호화가 가능해야 한다.

다중지능이론

- 1) 모든 사람들은 아홉 가지 지능을 모두 가지고 있다.
- 2) 대다수의 사람들은 각각의 지능을 적절한 수준까지 발달시킬 수 있다.
- 3) 아홉가지 지능들은 여러 가지 복잡한 방식으로 함께 작용한다.
- 4) 각 지능 영역 내에서도 그 지능을 향상시킬 수 있는 많은 방법들이 있다.

다중지능 이론의 기본 원리

- ◎ 지능은 단일한 능력요인 혹은 다수의 능력요인으로 구성된 하나의 지능으로 구성되는 것이 아니라 서로 별개로 구분되는 다수의 지능으로 구성된다.
- ◎ 지능들은 서로 독립적이다. 지능이 구성하는 능력들이 서로 별개인 것을 강조하고 그 지능들은 그 자체가 하나의 독립된 체제로서 기능한다는 것이다.
- ◎ 지능은 서로 상호작용한다. 각각의 지능이 서로 독립적으로 기능한다고 해서 함께 작용할 수 없다는 것을 의미하지 않는다.

- ◎ 다중지능의 아홉 가지
 - 1) 언어적 지능
 - 단어의 소리, 리듬, 의미에 대한 감수성이나 언어의 다른 기능에 대한 민감성 등과 관련된 능력.
 - 2) 논리-수학적 지능
 - 수학, 과학, 논리 분야의 천재들에게 발견되는 능력으로 수리적, 논리적 사고와 관련된 능력이다.
 - 3) 음악적 재능
 - 작곡가, 성악가, 지휘자 등 음악가에게서 발견되는 음악적 재능으로 가락, 리듬, 소리 등의 음악적 상징체계에 민감하고 그러한 상징들을 창조할 수 있는 능력.
 - 4) 공간적 재능
 - 건축가, 기술자, 조각가, 미술가에게서 발견되는 재능으로 공간적 세계를 정확히 지각하고 그 지각한 내용을 머릿속에서 변형, 회전시켜 볼 수 있는 능력.
 - 5) 신체-운동적 지능
 - 운동선수, 무용가, 미술가 등에게서 나타나는 재능으로 자신의 신체적 동작을 완벽하게 통제하고 물체를 숨씨 있게 다루는 능력.
 - 6) 대인관계 지능
 - 카운슬러, 판매원, 석가나 예수와 같은 종교인, 사상가 등에게서 발견되는 지능, 가정이나 집단 등에서 다른 사람들의 기분, 기질, 동기, 의도를 잘 파악하고 적절히 대응하는 능력
 - 7) 개인이해 지능
 - 자신의 감정을 잘 알고 다스리는 사람, 컨디션 조절을 잘 하는 사람, 종교인에게 발견되는 능력, 자신의 느낌, 장단점, 특기, 관심 등을 잘 파악하는 능력.
 - 8) 자연 탐구 지능
 - 식물이나 주변 사물을 자세히 관찰하여 차이점이나 공통점을 찾고 분석하는 능력이다.
 - 9) 실존지능
 - 처음에는 영적 지능으로 불렸던 것으로 인간의 존재이유, 생과 사의 문제, 희로애락 등 철학적인 어떤 의미에서는 상당히 종교적인 사고를 할 수 있는 능력이다.
- ◎ 가드너는 이외에도 도덕적 감수성, 성적 관심, 유머, 직관, 창의성, 요리능력, 후각 능력 등의 지능이 있다고 주장하였다.

다중지능이론과 예술교육

- ◎ 본질적으로 흥미를 돋우는 활동을 개발시킬 수 있어야 한다고 말하고 예술에서 그런 경험은 아동의 잠재적 발달 영역을 평가하고 행동화될 가능성을 증대시킬 수 있다
- ◎ 예술이 지능의 형식을 나타낸다는 증거를 제공하고 예술적인 지능을 구별, 평가할 수 있는 길을 열어 놓았다.
- ◎ 공간적 지능과 미술교육
 - 공간적 지능은 그림, 조각, 자연적 요소를 특정 짓는 균형, 조화의 느낌과 관련하여 예술가의 표현력과 감상력에 작용한다.

아츠 프로펠

- ◎ 음악과 미술, 문학의 세 가지 예술 영역을 포함하는 교육과정 프로젝트.
- ◎ 음악, 단어, 시각적 형식에 자신의 아이디어를 적용하는 학습과제
- ◎ 미술 분야에서는 중요한 예술가의 작품 뿐 아니라 어린이의 그림에 관한 발달상의 연구를 실시하였으며 여러 가지 패턴, 제작 능력 등을 조사한다.

다중지능 이론에 대한 비판

- ◎ 지능을 여러가지로 분류하여 명명하는 것은 다른 인성 특징이나 재능과의 구별을 흐리게 할 뿐이며 지능의 이해에 별로 도움이 되지 않는다.
- ◎ 학업이나 직업에 유용한 방향으로 지능을 분류하지만 어떤 종류의 지능도 측정해 보면 서로 독립적이지 못하다.
- ◎ 지능 측정 방법이 객관화된 검사가 없다.
- ◎ 학교 교육에서 학생들의 다양한 지능을 발견하고 활용하기가 어렵다.

미술교육과의 연결

언어적 지능	시를 읽고 시에 대한 내용이나 느낌을 가지고 지화를 그리는 활동.
논리-수학적 지능	퍼즐이나 블럭을 이용하여 일정한 패턴이 있는 콜라주 만들기.
음악적 지능	음악을 듣고 느껴지는 감정이나 이미지를 그려본다.
공간적 지능	하나의 정물(원형 제외)을 정해서 그 정물을 다양한 각도에서 보며 그리는 활동.
신체-운동적 지능	몸(손, 발 등..)에 물감을 묻혀서 몸을 붓으로 이용하여 전지에 자유롭게 표현하는 활동.
대인관계 지능	조별 활동으로 학교의 한 장소를 정해서 그 장소를 꾸며보는 활동.
개인이해 지능	자신을 소개할 수 있는 재료나 사진들을 이용하여 나를 그려보는 활동.
자연 탐구 지능	등하교 길에서 볼 수 있는 나뭇잎 등을 이용하여 풍경을 상상해서 그리는 활동을 해본다.
실존지능	내가 살아가는 이유와 희노애락이라는 주제(철학적 주제)를 가지고 그림으로 표현해 보는 활동.