

개요/목차 작성

이미향

글쓰기의 일반적 단계 (글쓰기의 준비)

(1) 길 안내 약도를 그려 보라.

무엇에 유의하여 어떻게 안내해야 하는가?

예) 영남대 정문에서 사범대를 찾아오는 길.

(전제 : 영남대 학생이 외부인에게 설명하는 방식으로)



약도 그리기 VS 글쓰기의 공통점

| 단계 | 약도 그리기 | 글쓰기 |
|----|---|--------------------------------------|
| ① | 제시: 목표점 | 제시: 주제 |
| ② | 의뢰인의 상황 파악 (의뢰인의 교통수단, 위치, 방문 경험 등) | 독자 파악 (독자와 필자의 입장 및 배경지식 차이 등) |
| ③ | 의뢰인이 찾아오는 과정 제시 | 독자를 주제로 이끄는 과정 고려 |
| ④ | 의뢰인이 목표물 찾아오기 | 독자와 공감 유도하기 |



글을 쓰는 일반적 절차

- ▶ 주제 정하기 ⇨
- ▶ 예비 개요 만들기 ⇨
- ▶ 제재 마련하기 ⇨
- ▶ 본 개요 만들기 ⇨
- ▶ 집필하기 ⇨
- ▶ [글]



개요 작성

- ▶ [1] 글의 흐름을 미리 요약하여 적어 본다.
 - ▶ 어떻게 문제를 제시하며
 - ▶ 어떻게 그 문제를 해결해서
 - ▶ 결론에 도달할지

- ▶ [2] 다루어야 할 주요 내용 및 항목을
개조식으로 나열해 본다.
 - ▶ 자료에 대한 검토와 평가를 통해

- ▶ 큰 줄거리가 잡히면
이를 바탕으로 목차를 구성해 보도록 한다.



목차의 유형

| | |
|-------------------|------------|
| | |
| 1. 인터넷 문학의 개념과 특성 | I. 서론 |
| 1.1. 인터넷 문학의 개념 | II. 본론 |
| 1.1.1. 인터넷 문학 | 1. 고구려의 인명 |
| 1.1.2. 사이버 문학 | 2. 백제의 인명 |
| 1.2. 인터넷 문학의 특성 | 3. 신라의 인명 |
| 1.2.1. 상호작용성 | 1) 개명전의 이름 |
| 1.2.2. 복합양식성 | 2) 개명후의 이름 |
| 2. 인터넷 문학의 과제 | III. 결론 |
| 2.1. | 참고문헌 |



개요의 유형 예시 1)

- ▶ **제목: 우리나라 유명 산들의 인상적 특징**
 - ▶ **주제문: 우리나라의 유명 산들은 각각 개성이 뚜렷하다.**
 - ▶ 1. 도입부
 - ▶ 2. 백두산의 웅장함
 - ▶ 3. 금강산의 화려함
 - ▶ 4. 설악산의 섬세함
 - ▶ 5. 한라산의 수수함
 - ▶ 6. 마무리
 - (<명저 읽기와 글쓰기-사범예체능계>에서 유형 사례 인용, 이하 동일)
-



개요의 유형 예시2)

- ▶ **제목: 우리나라 유명 산들의 인상적 특징**
 - ▶ **주제문: 우리나라의 유명 산들은 각각 개성이 뚜렷하다.**
 - ▶ 1. 도입부:
 - 우리나라의 유명한 몇몇 산들은 어떤 느낌으로 다가오는가?
 - ▶ 2. 백두산은 웅장한 느낌을 준다.
 - ▶ 3. 금강산은 화려한 느낌을 준다.
 - ▶ 4. 설악산은 섬세한 느낌을 준다.
 - ▶ 5. 한라산은 수수한 느낌을 준다.
 - ▶ 6. 마무리:
 - 우리나라의 유명 산들은 각각 개성이 뚜렷하다.
-



개요의 유형 예시3)

- ▶ **제목: 영남대학교의 전공 영역의 종류**
 - ▶ **주제문: 영남대학교에는 다양한 전공 영역이 있다.**
 - ▶ 1.도입부
 - ▶ 2.체육학 전공
 - ▶ 3.무용학 전공
 - ▶ 4.국악 전공
 - ▶ 5.관현악 전공
 - ▶ 6.성악 전공
 - ▶ 7.피아노 전공
 - ▶ 8.회화 전공
 - ▶ 9.조소 전공
 - ▶ 10.국어교육학 전공
 - ▶ 11.영어교육학 전공
 - ▶ 12.한문교육학 전공
 - ▶ 13.유아교육학 전공
 - ▶ 14.마무리
-



개요의 유형 예시3-1)

- ▶ **제목: 영남대학교의 전공 영역의 종류**
- ▶ **주제문: 영남대학교에는 다양한 전공 영역이 있다.**
 - ▶ 1. 도입부
 - ▶ 2. 생활과학대학
 - ▶ 1) 체육학부
 - (1) 체육학 전공
 - (2) 무용학 전공 ...
 - ▶ 3. 음악대학
 - 1) 음악학부
 - (1) 피아노 전공
 - (2) 성악 전공 ...
 - ▶ 4. 미술대학
 - 1) 미술학부
 - (1) 동양화 전공
 - (2) 서양화 전공 ...
 - ▶ 5. 사범대학
 - 1) 국어교육학 전공
 - 2) 영어교육학 전공...
 - ▶ 6. 마무리



개요 작성의 과정 예시

▶ [1차]

▶ **제목: 교사와 노동자**

▶ **주제문: 교사는 노동자이다.**

- ▶ 1. 도입부
- ▶ 2. 교사의 직업적 특성
- ▶ 3. 노동자의 의미
- ▶ 4. 마무리



2차 수정: 종속 논점 확보

- ▶ **제목: 교사와 노동자**
- ▶ **주제문: 교사는 노동자이다.**
 - ▶ 1. 도입부
 - ▶ 2. 교사의 직업적 특성
 - ▶ 1) 교직의 육체 노동적 특성
 - ▶ 2) 교직의 정신 노동적 특성
 - ▶ 3. 노동자의 의미
 - ▶ 1) 전통적인 관념적 의미
 - ▶ 2) 법률적 의미
 - ▶ 4. 마무리



3차 수정: 세부적, 구체적 수준

▶ 제목: 교사와 노동자

▶ 주제문: 교사는 노동자이다.

▶ 1. 도입부

▶ 2. 교사의 직업적 특성

▶ 1) 교직의 육체 노동적 특성

- (1) 육체 노동적 피로감의 일반적 증상
- (2) 교사들이 호소하는 신체적 피로감

▶ 2) 교직의 정신 노동적 특성

- (1) 정신 노동적 피로감의 일반적 증상
- (2) 교사들이 호소하는 심리적 피로감

▶ 3. 노동자의 의미

▶ 1) 전통적인 관념적 의미

- (1) 근대 이전의 의미
- (2) 근대 이후의 의미

▶ 2) 법률적 의미

- (1) 선진 외국의 경우
- (2) 우리나라의 경우

▶ 4. 마무리

[예] 한글 정보 처리 기술의 필요성과 과제

- I. 서론
 - II. 본론
 - 1. 한글 창제의 목적과 상식
 - 1.1. 한글 창제 목적
 - 1.2. 잘못된 한글 상식
 - 2. 한글의 과학성
 - 2.1. 한글의 우수성
 - 2.2. 한글 창제의 과학적 원리
 - 3. 한글의 문제점
 - 3.1. 자모체계의 문제점
 - 3.2. 외래어
 - 3.2. 비속어의 문제점 등
 - 4. 미래의 한글
 - 4.1. 네트워크 시대에 맞춘 한글의 기계화
 - III. 결론
-



감사합니다.

과제: 내가 짠 개요와 비교해 보고 수정하기