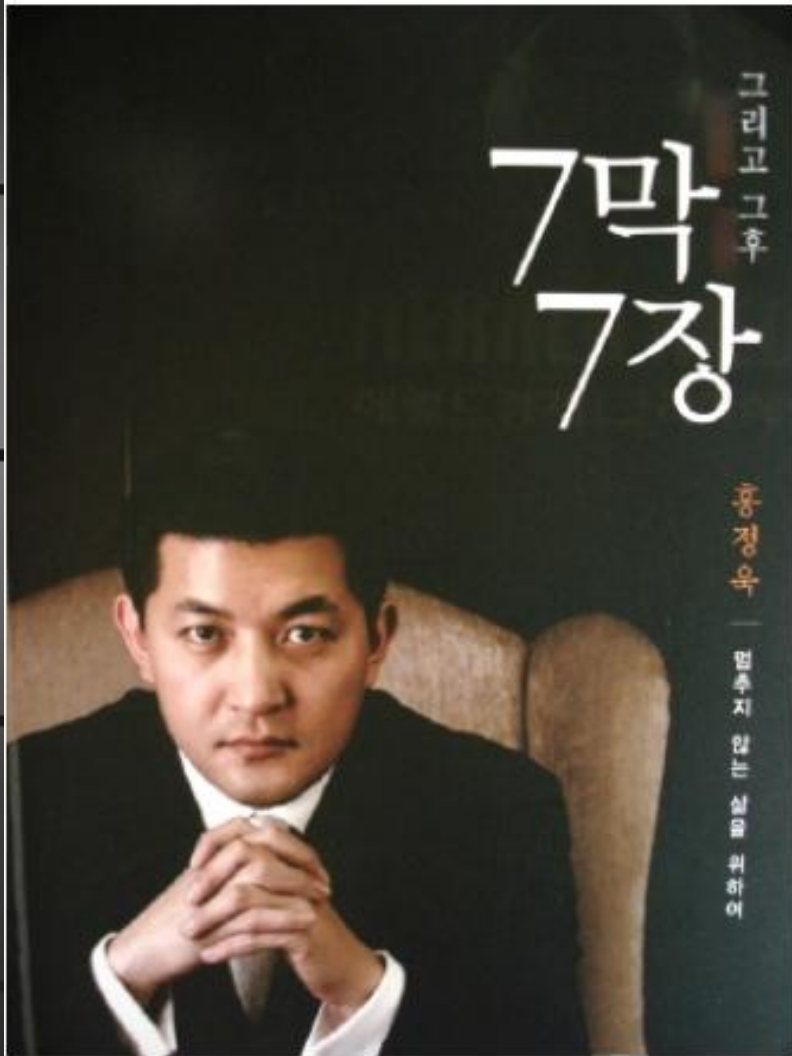


7막 7장 (홍정욱)



목차

- 1막 1장 내운명의 주인으로
- 1막 2장 초우트 그리고 어머니
- 1막 3장 자아와의 타협
- 1막 4장 젊은 삶 젊은 초상
- 2막 1장 꺼져가는 불빛에 맞서
- 2막 2장 생의 순간순간을 살아 숨쉬며
- 2막 3장 하버드 대학의 공부벌레들
- 2막 4장 지성인의 반열에 서서

작가 소개

홍정욱 1970년생

Choate rosemary hall 졸업

하버드 대학교 입학 (최우수 졸업)

1995년 스탠포드대학교 로스쿨
진학

법무박사 (J.D) 학위 취득

뉴욕 변호사 시험 합격

2008년 18대 국회 의원 당선



1막 1장 유학을 결심하다

“나는 내 운명의 주재자요, 내 영혼의 주인” (W.Henly)

중학교 2학년 때, 케네디 대통령의 <만인의 연인
케네디 대통령> 을 보고 유학결심

“그 완벽한 삶이 책 속에 있었다 학벌,외모,가정환경
모든 것이 완벽했고 케네디를 발견한 나는 평범한
일상을 거부하고 “완벽한 삶” 을 추구하고자 결심했
다 어린 나이에 나의 삶을 기획할수 있음이 기뻐다
즉 나에게서는 완벽해질 수 있는 완벽한 가능성이
있었다”



J . F. Kennedy

1막2장 choate rosemary hall

Choate rosemary hall



미국의 명문 사립 고등학교

운동과 교양을 강조 르네상스 적인
학풍

매년 50~100 명의 아이비리그 합격

500 에이커가 넘는 교정

130여 명의 우수한 교수진

케네디(J.F.Kennedy)

아들라이 스티븐슨 (A.Stevenson

민주당대통령후보)

등 많은 저명인사들의 모교

1막 2장 공부 또 공부



화장실에서
공부...
헐...



신약전서,
사전
외우기



잠 안 오는 약
(nodos)
복용

1막3장 처음으로 받은 영어A학점

The Love Song of J. Alfred Prufrock

LET us go then, you and I,
When the evening is spread out against the sky
Like a patient etherised upon a table;
Let us go, through certain half-deserted streets,
The muttering retreats
Of restless nights in one-night cheap hotels
And sawdust restaurants with oyster-shells:
Streets that follow like a tedious argument
Of insidious intent
To lead you to an overwhelming question ...
Oh, do not ask, "What is it?"
Let us go and make our visit.

In the room the women come and go
Talking of Michelangelo.

The yellow fog that rubs its back upon the window-panes,
The yellow smoke that rubs its muzzle on the window-panes
Licked its tongue into the corners of the evening,
Lingered upon the pools that stand in drains,
Let fall upon its back the soot that falls from chimneys,
Slipped by the terrace, made a sudden leap,
And seeing that it was a soft October night,
Curled once about the house, and fell asleep.

And indeed there will be time
For the yellow smoke that slides along the street,
Rubbing its back upon the window-panes;
There will be time, there will be time
To prepare a face to meet the faces that you meet;

There will be time to murder and create,
And time for all the works and days of hands
That lift and drop a question on your plate;
Time for you and time for me,
And time yet for a hundred indecisions,
And for a hundred visions and revisions,
Before the taking of a toast and tea.

In the room the women come and go
Talking of Michelangelo.

And indeed there will be time
To wonder, "Do I dare?" and, "Do I dare?"
Time to turn back and descend the stair,
With a bald spot in the middle of my hair—
[They will say: "How his hair is growing thin!"]
My morning coat, my collar mounting firmly to the chin,
My necktie rich and modest, but asserted by a simple pin—
[They will say: "But how his arms and legs are thin!"]
Do I dare
Disturb the universe?
In a minute there is time
For decisions and revisions which a minute will reverse.

For I have known them all already, known them all:—
Have known the evenings, mornings, afternoons,
I have measured out my life with coffee spoons;
I know the voices dying with a dying fall
Beneath the music from a farther room.
So how should I presume?

1막4장 Welcome to Harvard

하버드에 입학 하기 위해서 ..

- SAT점수와 TOEFL 점수
- 과외 활동기록 직업 경험
- 교사 추천서
- 7~8개의 에세이
- 학교 최상위권의 성적
- 서클 활동과 운동실력

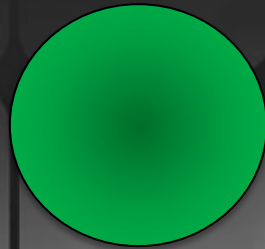
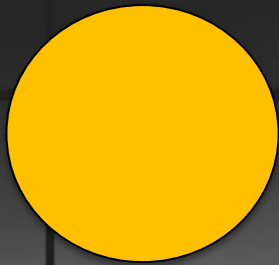
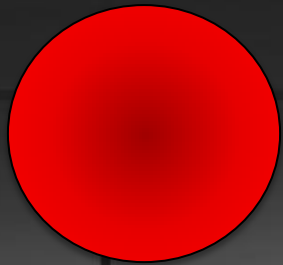
직업 경험 또한 다양한 과외
활동이 중요하고 공부만 잘 하면
대학에 합격할 수 있다는 우리의
고정관념과 상당한 차이가 있다.

홍정욱 씨의 원서

- 신문사 편집장
- 국제학생협회 회장
- 학생회장
- 운동부 주장
- 기숙사 사감
- NBC 및 변호사사무실 경험



The first act



2막1장 꺼져가는 불빛에 맞서



첫인상 ..

"수업 시작을 알리는 종이 울리고 교수가 교단에 올라서면 마이크를 놓는 시점까지 학생들은 그의 박학다식함과 매력적인 달변에 매료되어 숨소리조차 크게 내지 못한다"

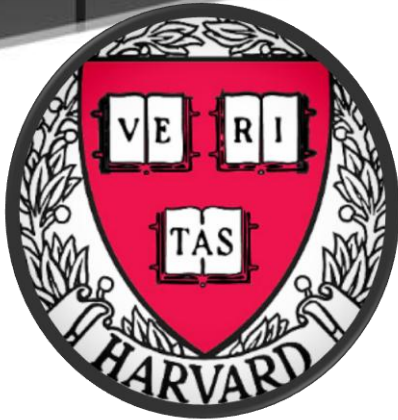


하버드 입학 그리고
찾아온 "슬럼프"

서울행
~

목적의 상실보다 더 심각한 독은 갑자기 주어진 엄청난 자유였다 이제 학업은 더 이상 내게 도전의 고난과 승리의 기쁨을 주지 못했다. 하루하루가 무미건조하게 흘러간다 ...

2막3장 잠에서 깨어나는 사자



하버드대학교
동아시아 학



서울대학교
정치학



북경대(대학원)
국제정치학

최우수 논문상을 받다 ..

최우수 (*summa cum laudi*) 영예 (*honors*) 우수 (*magna cum laudi*) 보통 (*regular*) 준우수 (*cum laudi*)

2막 4장 졸업논문..

논문의 원칙!

•첫째, 논술, 논문은 반드시 명확한 주제를 가져야 하고 또한 서론과 결론이 큰 원을 이룰 수 있도록 한다.

•둘째, 스타일은 칼로 자르는 듯 명쾌하고 정확해야 하며, 은유와 직유 등 문학적 기법은 최소화 해야 한다.

•셋째, 자신의 주장에 대한 반대이론을 모두 이해하고, 이를 최대한 무력화하기 위해 노력해야 한다

넷째, 논술의 결론은 본론의 요약에 그쳐서는 안되며 반드시 미래 연구의 방향 및 과제를 제시해 줄 수 있어야 한다 !!

즉! 논술은 끊임없는 연습을 필요로 하는 기술인 동시에 주관적 견해와 객관적 근거를 융화하여 합리적인 논리를 이끌어내는 예술이다 !!

감사합니다.