제 1 강

1) 간지 해설

사주를 구성하는 60甲子는 10개의 천간(天干)과 12개의 지지(地支)가 짝을 이루게 된다. 干支에 대한 유래는 연해자평(淵海子平)에 수록된 것이 오늘날 전해지고 있다고 한다.

중국의 황제(黃帝, 중국인의 시조) 때 치우가 세상을 어지럽게 하여 황제께서 백성의 고생을 걱정하며 치우를 죽이니 당시 그 피가 백 리를 이르니, 황제가 목욕을 재계하고 하늘에 제를 올리니 십간을 원(圓)으로 포(布)하여 천형(天形)을 상징하고, 12지를 방(方)으로 지형(地形)을 상징하여 왔다. 후일 대요(大撓)씨가 세상일을 걱정하며 10간과 12지를 합하여 육십갑자가 이루어졌다라고 한다.

2) 십천간(十天干)

天干	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸
陰陽	陽	陰	陽	陰	陽	陰	陽	陰	陽	陰

●갑(甲)은 양(陽)에 속하고 오행(五行) 중 목(木)에 속한다.
●을(乙)은 음(陰)에 속하고 오행(五行) 중 목(木)에 속한다.
●병(丙)은 양(陽)에 속하고 오행(五行) 중 화(火)에 속한다.
●정(丁)은 음(陰)에 속하고 오행(五行) 중 화(火)에 속한다.
●무(戊)는 양(陽)에 속하고 오행(五行) 중 토(土)에 속한다.
●기(己)는 음(陰)에 속하고 오행(五行) 중 토(土)에 속한다.
●경(庚)은 양(陽)에 속하고 오행(五行) 중 금(金)에 속한다.
●신(辛)은 음(陰)에 속하고 오행(五行) 중 금(金)에 속한다.
●임(壬)은 양(陽)에 속하고 오행(五行) 중 수(水)에 속한다.
●계(癸)은 음(陰)에 속하고 오행(五行) 중 수(水)에 속한다.

3) 십간(十干)의 해설

天干	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸
음양	陽	陰	陽	陰	陽	陰	陽	陰	陽	陰
오행	木		火		土		金		水	
방위	東		南		中央		西		北	
계절	봄		여름		사계절		가을		겨울	
五味	신맛		쓴맛		단맛		매운맛		짠맛	
五色	청색		붉은색		노랑, 황		흰색		검은색	
五意	인(仁)		예(禮)		신(信)		의(義)		지(智)	
生數	3		7		5		9		1	
成水		8		2		10		4		6
五氣	풍(風)		열(熱)		습(濕)		조(燥)		한(寒)	
疾病	쓸개	간	소장	심장	위	지라	대장	폐	방광	콩팥
相生	木生火		火生土		土生金		金生水		水生木	
相剋	木剋土		火剋金		土剋水		金剋木		水剋火	
地支	寅	卯	巳	午	辰, 戌	丑, 未	申	酉	亥	子

십간과 12지지의 작용에 대해 위 도표와 같이 나타낼 수 있다. 음양의 관계로 구분하기도 하고 오행으로 분류하기도 하며 방위나 계절, 나아가서는 맛, 색, 특성, 수리, 질병에 이르기까지 나타낼 수 있다.

성격심리분석을 하기 위해서 가장 기본적인 것이 음양오행이며 이를 통하여 생극제화의 원리를 분석하게 되면 성격의 특성을 알게 되고 성격은 곧 직업과 상관관계를 갖게 된다는 것을 알게 된다.

4) 십간론(十干論)

(1) 갑목(甲木)

▌의미▐

甲(木)은 씨의 껍질, 떡잎 날 갑(甲)자이다. 만물의 열매가 처음으로 껍질을 쓰고 탄생되는 상태처럼 생각을 하여 맨 앞을 상징한다.

▌상징성▐

큰나무, 대림목, 산림, 아름드리나무, 신문사, 서점, 열매나무를 의미한다.

▌특성▐

나무는 하늘을 향해 곧고 바르게 치솟으며 약진과 성장을 하려 하니 인간에겐 스케일이 크고 활동적이며 앞장서려는 기질이 강하다. 지혜와 총명함이 겸비되고 인자하고 성실한 리더의 기상이 있으며 이해타산이 분명하다. 사주에 木이 많으면 때론 고집이 세고 자존심이 강하여 인정이 있는 듯해도 모든 것을 독차지 하려 하니, 뜻대로 되지 않을 때는 허탈하고 고독한 속마음을 가지고 있다.

▌특징▐

갑(甲)은 미래 지향적으로 추진하는 희망과 발전을 나타내기도 한다.

(2) 을목(乙木)

▌의미▐

乙(木)은 굽을 을(乙)자이다. 초목에 싹이 트기 시작하나 아직 펴지 못하고 구부러져 있는 것과 같은 상태로 껍질을 벗고 나와 꾸불꾸불 자라고 있는 것과 같다.

▌상징성 ▌

화초, 꽃, 덩굴, 채소, 잎사귀, 작은 나무, 정원수, 풀잎, 의복, 향수를 상징한다.

▌특성 ▌

乙은 풀잎 화초에 비유하니 바람 앞에서도 유연하게 대처하는 부드러움과 아름다움을 지니고 있어 인간에게는 아름답고 깔끔하며 치장을 좋아하고 화려함 속에 돌아다니기를 좋아하며 대화하기를 좋아한다. 인정이 있고 인자하며 쾌활한 성품으로 어디를 가나 환영을 받는다. 乙이 많으면 사치스럽거나 의타심이 많아 배우자나 부모에게 의지하려는 기질이 있으며 고집이 세어 남의 말을 잘 듣지 않고 심사가 뒤틀리면 잘 삐치며 여성스런 성격으로 변덕이 심하다.

▌특징 ▌

현실적인 안목이 탁월하고 실리에 밝은 마음을 지니고 있으며 현실에 충실한 면을 가지고 있다.

(3) **병화**(丙火)

▌의미 ▌

병화(丙火)는 남녘, 굳셀 병(丙)자이다. 빛을 발하고 현저하게 밝은 것을 나타내니 이를 비추는 불에 비유한다. 丙은 만물이 생기어 밝고 양기가 위로 올라가고 음기가 문안으로 들어오는 현상이다. 즉 아침에 태양이 떠오르면서 어둠이 걷히는 것이 눈으로 확인되듯 陽이 솟아오르면 陰은 물러가는 형상과 같다고 말할 수 있다.

▌상징성 ▌

빛을 밝히는 것을 우선으로 하며 태양에 비유한다. 용광로, 발전기, 컴퓨터, 정보, 통신, 마케팅, 휘발유, 도시가스에 비유한다.

▌특성▐

화기(火氣)는 밝고 세상을 비쳐 주므로 인간에게는 화려함과 명랑함 그리고 솔직함과 담백함이 내포되어 있고 수단이 좋으며 예의가 바르다. 또한 탁월한 화술(話術)가이기도 하다. 火가 많으면 화기(火氣)가 위로 솟아오르니 조급한 성격과 허풍 그리고 과장됨을 다른 사람보다 많이 가지고 있다. 또한 일방적으로 행동을 하거나 고집이 세고 감정변화가 급속도로 심하여 실언을 하게 되고 마음을 종잡을 수 없는 경우가 많다. 그러면서도 밖으로 보여지는 대외적인 명분을 매우 중요시한다.

▌특징▐

단순하고 명확하며 화끈함을 가지고 있으며 성격이 대부분 활발하고 현실적응에 뛰어나다.

(4) 정화(丁火)

▌의미▐

정화(丁火)는 성할 정(丁)자이다. 태우는 불을 의미하며 불은 위로 올라가니 인간에게는 씩씩한 모습으로 나타내기도 한다. 겉은 여리나 속은 강한 기상을 지니고 있으며 예의를 의미한다.

▌상징성▐

태우는 불을 나타내며 촛불을 연상하며 가로등, 전등, 레이저, 소프트 카메라, 화장품, 조명, 불씨를 나타내기도 한다.

▌특성▐

조용한 불빛으로 온화하고 다정하며 예의가 바르고 현실적이며 선견지명이 뛰어나 앞장서는 기질과 욕심이 많다. 반면 바람 앞에 등불이라 인간에게는 자기 주관을 못 지키며 명랑한 이면에 수심과 근심이 많고 외면은 순수해 보이나 丁이 많으면 승부욕이 많아서 저돌적이고 이기적이다.

▌특징▐

남의 입장을 먼저 배려하고 상대의 입장에서 생각을 많이 하는 특징을 가지고 있고 미래에 대한 생각이 많다.

(5) 무토(戊土)

▌의미▐

무토(戊土)는 무성할 무(戊)자이다. 모든 초목이 무성하게 성장하도록 만들고 더욱 성숙하고 무성하게 뿌리를 내리게 해주는 원동력이다.

▌상징성▐

큰산, 대지, 운동장, 평야, 언덕, 동상, 성곽, 황토방, 골프장, 과수원을 의미한다.

▌특성▐

태산과 같이 웅장하고 무게가 있고 만물을 포용하니 인간에게는 인품이 중후하여 신용과 충정을 지키며, 포용력과 관대함을 지니고 있으며 중재 역할에 탁월한 능력이 있다. 土가 많으면 남의 일에 잘 끼어들거나 우유부단하여 줏대가 없을 수 있고 고집이 세며 본인 속마음을 잘 털어 놓지 못한다. 또한 과거사에 집착하거나 얽매이는 경향이 있고 꽁하는 심성이 내포되어 있다.

▌특징▐

중립을 지키려는 기질과 중화 또는 중재 화합의 역할이 뛰어나 소개나 컨설팅 등에서 탁월한 능력을 인정받는다.

(6) 기토(己土)

▌의미▐

기토(己土)는 다스릴 기(己)자이다. 기(紀)에서 나온 것으로 자기의 몸과 같다는 것으로 모두 정해진 형상으로 되며 분별할 수 있는 상태를 표시한다. 양기를 음기로 전달하는 중간

역할을 하며 자신이 양기와 음기를 몸소 다스리는 형상이다.

▌상징성 ▌

전원토, 정원, 마당, 거실, 화단, 도공예품, 질그릇, 모래, 오솔길, 공원, 초원, 윤택한 땅을 나타낸다.

▌특성 ▌

윤택한 토지로서 木을 포용하여 성장시키니 인간에게는 사교성이 좋고 적을 만들지 않으며 실속 있고 예감이 빠르다. 사람들 속에 중매나 화합, 역할, 소개를 잘하고 글쓰기를 좋아하고 기록을 잘하는 장점을 가지고 있다. 반면 土가 많으면 말이 많아 핀잔을 듣거나 소심하여 큰일을 그르치는 경우가 종종 있다.

▌특징 ▌

포용성과 사회 적응성이 뛰어나 사교술과 인간관계가 뛰어나다.

(7) 경금(庚金)

▌의미 ▌

경금(庚金)은 나이 경(庚)자이다. 고칠 更과 같이 물건을 단단히 뭉친다는 의미를 가졌고 분열 발전하던 기운이 통일하는 기운으로 바뀌는 것을 의미한다. 계절이 가을로 향하고 냉기로 변화하는 상태를 표시한다.

▌상징성 ▌

다듬어지지 않은 원석, 강철, 바위, 암석, 중장비, 철강, 선박무기, 펌프, 자동차와 관련된 것이다.

▌특성 ▌

강철 같은 견고함과 차가움을 지니고 있으며 다듬어지지 않은 원석이니 인간에게는 결단력

과 개혁에 앞장서는 기질이 강하다. 의리를 중시하며 시작한 일은 신속하게 처리하는 것을 좋아하며 끊고 맺음이 분명한 것을 좋아한다. 金이 많으면 자기 주관이 강해지고 의리를 내세워 강압적이며, 폭력의 기질과 끝장을 보려는 기질이 강하다.

▌특징▐

의리를 주관하며 남을 위하여 배려하는 마음이 강하고 미래 지향적인 사고보다는 과거나 과정을 중요하게 생각하는 경우가 많다.

(8) 신금(辛金)

▌의미▐

신금(辛金)은 살상(殺傷)할 신(辛)자이다. 새로운 新과 같아서 모든 물건이 처음으로 새롭게 된다는 의미이며, 그 속이 차고 성숙해서 완성된 것을 표시한다. 辛金은 완성된 제품에 비유한다.

▌상징성▐

완성된 제품, 보석, 시계, 침, 수저, 열쇠, 칼, 쇠로 된 물건을 표시하기도 한다. 컴퓨터 칩, 핸드폰, 다이아몬드를 나타낸다.

▌특성▐

잘 다듬어진 보석으로 깨끗하고 지혜롭고 현명하며 외모가 준수하거나 아름답다. 때론 까다롭고 냉정한 성격으로 이기적이며 고집스럽고 자만심이 강하여 대인관계나 인간관계에서 문제가 따를 수 있고, 사람을 잘 믿지 못하는 성향이 강하여 친구가 적다. 신금은 火를 아주 싫어하고 水를 좋아함을 알 수 있다.

▌특징▐

냉정함이나 엄격함이 내포되어 있으며 화려하게 자신을 드러내고 싶어 하며 남 앞에 나서려고 한다.

(9) 임수(壬水)

▌의미▐

임수(壬水)는 짊어질 임(壬)자이다. 맡길 임(任)과 같으므로 짊어지고 기른다는 뜻으로 양기가 작동하여 만물을 임양(任養)한다는 뜻으로 의미를 두고 있다. 물은 유동을 나타내고 모든 종자씨를 탄생시킨다.

▌상징성▐

바닷물, 큰 강물, 호수, 저수지, 자궁, 사우나, 음료수를 뜻한다.

▌특성▐

바다와 큰 강물과 같이 흐르는 물처럼 넓은 곳으로 진출하니 인간에게는 기상과 총명함과 책임감 그리고 희생정신이 강하다. 반면 壬이 많으면 유동성이 강하고 한곳에 정착을 못하고, 법과 도덕을 무시하여 저돌적인 성향으로 과욕을 부리고 무모한 도전을 한다. 또 바람기가 많으며 한번 뒤돌아서면 재고를 않는다.

▌특징▐

새로움을 항상 추구하려 하며 심사숙고하는 점과 유동적인 면이 강하다.

(10) 계수(癸水)

▌의미▐

계수(癸水)는 헤아릴 계(癸)자이다. 헤아릴 규(揆)와 같으므로 기운을 내부에 잉태하고 봄이 되면 자신이 싹을 틔우고 나가려는 모습이다. 자연의 법을 헤아릴 정도가 되었다고 하며 만물을 규탁(規度)할 수 있는 것을 의미한다.

▌상징성▐

이슬비, 샘물, 시냇물, 수증기, 안개, 눈, 눈물, 정액을 의미한다.

▌특성 ▌

샘물과 같아서 온화하고 다정하며 마음이 여리다. 누구나 일단 마음을 주면 확실하게 잘해준다. 총명하고 지식이 많지만 자신과 가족을 위해서는 수단과 방법을 가리지 않고 목적을 향해 도전한다. 癸水가 많으면 자존심이 강하여 모든 일을 자기 주관대로 진행하고 때론 냉정하고 잔인함을 내포하고 있어 주위로부터 욕을 먹기도 한다.

▌특징 ▌

법칙을 준수하고 결속력을 다져 주려고 노력을 하며 양면성을 대표하는 기질이 癸水이다.